

۷۸۶/۹۲

انٹرنیشنل صوفی سنٹر بنگلور سے جاری کردہ



انوار الصوفیہ

بنگلور



علم تصوف و عرفان کا
جامع سہ ماہی رسالہ

بابت ماہ اکتوبر تا دسمبر

مطابق ماہ رمضان، شوال، ذی قعدہ ۱۴۲۷ھ

جلد 1.....شمارہ نمبر 3

انٹرنیشنل صوفی سنٹر (رجسٹرڈ)

بنگلور

3/28 1st Cross V.R. Puram
Palace Guttahalli, Bangalore 560 003
Karnataka State (India)

Contact: 23444594



انوار الصوفیہ

بنگور



فہرست :

نمبر شمار	مضامین	صفحہ
۱	پیش لفظ: از اڈیٹر	3
۲	حمد۔ شیخ سعدیؒ	5
۳	نعت شریف۔ از جناب علیم صاحب	7
۴	شان حبیب الرحمنؒ۔ از مفتی احمد یار خان صاحب	9
۵	کتاب الایمان:	11
۶	گلستان سعدیؒ۔ حضرت شیخ سعدیؒ	17
۷	معارف شمس و تبریز: مرتب حکیم محمد اختر صاحب	45
۸	دیوان حافظ: از حضرت حافظ شیرازی	55
۹	تذکرہ اولیاء: از حضرت فرید الدین عطار	58
۱۰	تحصیل علم کی فرضیت: حضرت داتا گنج بخشؒ	71
۱۱	مفتاح العاشقین:	79
۱۲	مرشد کا ادب: از حضرت نظامی ثانی	84
۱۳	گرونا تک کی چوپائی:	87

انٹرنیشنل صوفی سنٹر بنگلور

مجلس ٹرسٹیان

- | | | |
|-----|--------------------------------------|-------------|
| (1) | مولانا مولوی جناب سید شاہ انور حسینی | صدر |
| (2) | جناب اے اے خطیب | نیجنگ ٹرسٹی |
| (3) | جناب محمد کمال الدین | خازن |
| (4) | ڈاکٹر سید لیاقت پیراں | ٹرسٹی |
| (5) | جناب خلیل مامون | ٹرسٹی |
| (6) | جناب عزیز اللہ بیگ | ٹرسٹی |
| (7) | جنابہ شائستہ یوسف صاحبہ | ٹرسٹی |

اغراض و مقاصد

- ۱۔ اسلوب تصوف پر عوام میں چرچہ کرنا
- ۲۔ تصوف کی روایات اور تعلیمات کا بغرض باہمی اتحاد و اتفاق و اخوت عوام کو بہرہ ور کرنا
- ۳۔ اہل تصوف کے سوانح حیات اور ان کے اقوال پر کتب کا شائع کرنا۔
- ۴۔ صوفی مسلک پر سمینار اور تقاریر کا اہتمام کرنا۔
- ۵۔ جملہ اہل تصوف اور اسلوب تصوف سے منسلک اصحاب کا اجتماع بغرض عالمی برادرانہ اخوت کو منعقد کرنا
- قیمت فی رسالہ 25 روپے
- قیمت سالانہ 120 روپے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیش لفظ

حب درویشاں کلید جنت است دشمن ایثاں سزائے لعنت است
عارفوں سے محبت جنت کی کنجی ہے اور ان سے دشمنی اور گستاخی سزائے لعنت ہے
تصوف کوئی نئی چیز نہیں بلکہ تعلق باللہ، اخلاص عمل، تزک نفس، تطہیر اخلاق اور تصفہ قلب کا
دوسرا نام ہے جو کتاب و سنت سے منصوص اور ماخوذ ہے۔ چنانچہ حضرت جنید بغدادیؒ فرماتے
ہیں کہ اہل تصوف کا طریقہ کتاب و سنت سے موید ہے۔ حضرت غوث اعظمؒ کے نزدیک تصوریہ
ہے کہ خدا کے ساتھ صدق دل سے معاملہ کرے اور لوگوں کے ساتھ نیک خلق ہو۔ حضرت
ذوالنون مصریؒ کے نزدیک صوفیوں اور عارفوں کا وہ گروہ ہے جن کا دل کدورت بشری سے
پاک ہو اور خواہشوں اور حب دنیا سے آزاد ہو اور تمام مخلوقات سے جدا ہو۔

تصوف کی اصلی غرض و غایت مراتب ایمان اور مدارج تقرب الی اللہ میں ترقی، نسبت احسانی
کا استحکام، نور یقین اور رابطہ الی اللہ ہے۔ تصوف سے قرب و رضاء حق مقصود ہے، تصوف کا
موضوع تزک روح ہے۔ محققین صوفیاء سے ظاہر و باطن میں انوار سنت ہی ہے اقتباس
کیا ہے۔ اور جو کتاب و سنت سے جو چیز خارج یا اس کی مخالف ہے وہ ان کے نزدیک
بالاجماع مردود و باطل ہے۔ حضرت شاہ تراب علی قلندرؒ فرماتے ہیں۔

اے گرفتار خودی طعن بدرویش مکن غیبت پاک درونان جفا کیش مکن
جاں سلامت نہ بری از نفس درویشاں لقمہ شیر مشو دشمنی خویش مکن
ترجمہ: اے متکبر عارفوں پر زبان طعن دراز مت کر اور ان پاکیزہ ہستیوں پر

اعتراض کر کے غیبت کے مرتکب مت ہو، تم ان فقیروں سے بچ کر کہیں جانہیں سکتے۔ شہر کا نوالہ مت بنو اور اپنی ذات سے دشمنی مت کرو۔

صد افسوس کہ حال ہی میں سعودی حکومت کی جانب سے ایک کتاب Sufism شائع کی گئی ہے۔ جس میں تصوف اور عرفان خلاف وحدانیت بتایا گیا ہے اور تصوف کو ماننے والوں کو مشرکین کہا گیا ہے اس کے جواب میں ہمارے اس صوفی سنٹر کی جانب سے انگریزی میں کتاب 2 Islam and Sufism. Are they same؟ yes شائع کی گئی ہے۔ اس کتاب کا اجراء سٹائیسویں ماہانہ جلسہ بتاریخ 24 دسمبر 2006ء کو ہوگا۔ اس کتاب کے مضامین بزرگان دین کے کتابوں سے ماخوذ کیا گیا ہے اور اہل ایمان والوں کے لئے یہ مشعل راہ بنے گی۔

انور الصوفیہ کا تیسرا شمارہ بھی آپ کی خدمت میں پیش ہے۔ کچھ دشواریوں کی وجہ سے اس کو دو ماہی کے بجائے سہ ماہی بنایا گیا ہے۔ ہم آپ کے مفید مشوروں کے متمنی ہیں۔

میرے مولا ہمیں ایمان کی دولت دے دے
جوش اسلام دے احساس شریعت دے دے
شمع توحید سے آئینہ دل روشن کر
ساغر حب نبی، عشق رسالت دے دے

آپ تمام کے تعاون کا متنی

اے اے خطیب

اڈیٹر



حمد باری تعالیٰ

از: حضرت شیخ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ

بنام جہاں دار جاں آفریں حکیمے سخن بر زباں آفریں
 جہاں کو باقی رکھنے والے اور جان کو پیدا جو ایسا داتا ہے کہ زبان میں قوت گوئی پیدا کرتا ہے
 کرنے والے خدا کے نام سے شروع کرتا ہوں
 خداوند بخشندہ دستگیر کریم خطا بخش و پوزش پذیر
 جو مالک بخشے والا مدد گار ہے جو سختی، گناہ معاف کرنے والا اور عذر قبول کرنے والا ہے
 عزیز کے ہر کز درش سر بتافت بہر ور کہ شد چچ عزت نیافت
 ایسا عزت کرنے والا ہے کہ جس نے اس کے در سے روگردانی کی پھر جس در پر گیا کچھ عزت نہ پائی
 سر پادشاہان گردن فراز بدرگاہ او بر زمین نیاز
 اکڑی ہوئی گردن والے بادشاہوں کے سر اس کے بارگاہ میں عاجزی کی زمین پر ہیں
 نہ گردن کشاں را بگیر و بغور نہ عذر آواراں را براند بجور
 متکبروں کو فوری گرفت نہیں کرتا نہ معافی چاہنے والوں کو ظلم سے بھگاتا
 دگر خشم گیرد بکر دار زشت چو باز آمدی ماجرا درنوشت
 اگر برے کام سے ناراض ہوتا ہے جب تو اس سے باز آجائے تو گزشتہ کو معاف کر دیتا ہے
 دو کونش یکے قطرہ در بحر علم گنہ بیند و پردہ پوشد بحکم
 دونوں جہاں اس کے علم کے سمندر میں ایک قطرہ ہیں وہ گناہ دیکھتا ہے اور اپنے علم سے پردہ پوشی کرتا ہے

مراد را رسد کبریاؤ منی کہ ملکش قدیمست ودانش غنی
 اسی کو بڑائی اور خودی سزا وار ہے کہ اس کا ملک قدیم اور اس کی ذات بے نیاز ہے
 یکے را بسر برنہد تاج یخت یکے را بخاک اندر آرزو یخت
 کسی کے سر پر خوشنچی کا تاج رکھتا ہے کسی کو تخت شاہی سے اتار کر خاک میں ملا دیتا ہے
 بشر ما ورائے جلالت نیافت بصر منتہائے جمالت نیافت
 انسان اس کی جلالی صفات کو سمجھنے سے قاصر رہا ہے نگاہ اس کے جمال کی انتہا کا احاطہ نہ کر سکی
 (ماخوذ از بوستاں)



کامل اور افضل مومن کون ہے

وَكَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ (مجادلہ) ان لوگوں
 کے دلوں میں اللہ تعالیٰ نے ایمان کو مضبوط فرمادیا ہے۔
 (۱) سب سے زیادہ کامل مومن وہ ہے جو اخلاق میں
 اور اپنے گھر والوں کے لئے اچھا ہے۔ (ترمذی)
 (۲) کامل مومن وہ ہے جس سے لوگ اپنے جان اور
 مال پر مطمئن رہیں (ترمذی۔ نسائی)
 (۳) جس شخص نے خدا کے واسطے محبت کی اور خدا کے
 واسطے بغض رکھا۔ اور (مال) دیا تو خدا کے واسطے اور منع کیا تو خدا
 کے واسطے تو اس نے اپنے ایمان کو کامل کر لیا (احمد، ابوداؤد)



نعت شریف

از: جناب علیم صاحب

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَحْدَهُ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی مَنْ لَا نَبٰی بَعْدَهُ . اَمَّا بَعْدُ
 اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ . بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
 قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِیْ یُحْبِبْکُمْ اللّٰهُ . صَدَقَ اللّٰهُ الْعَظِيْمُ وَبَلَّغَ رَسُوْلُهُ الْكَرِيْمُ
 صَلَّی اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْهِ وَعَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِيْنَ اَلْیَوْمَ الدِّیْنِ .
 الہی وہ زباں دے جو ثناء خوانِ محمد ہو ثنا ایسی جو ہر آئینہ شایانِ محمد ہو ﷺ
 وہ جان پاک دے یا رب جو قربانِ محمد ہو وہ دل دے جو شکار تیر مژگانِ محمد ہو
 جنونِ عشق و گرما گرمی سوزِ محبت سے یہ آوارہ ہو اور دشت و بیابانِ محمد ہو
 شرابِ شوق سے لیرز ہو پیماۂ اُلفت نگارِ حسن ہو، میں ہوں، خیابانِ محمد ہو
 مقامِ لی مع اللہ تک بھلا کس کی رسائی ہو جب اس خلوتکدہ میں خاص جاناںِ محمد ہو
 بدل جائے شبِ بخت سیدِ صبحِ دل آرا سی اگر جلوہ نما روئے درخشانِ محمد ہو

علیم خستہ جاں تنگ آ گیا ہے درِ ہجرال سے
 الہی کب وہ دن آئے کہ مہمان محمد ﷺ ہو

اللہ تعالیٰ کا بڑا احسان ہے کہ اس نے ہمیں آدی بنایا، قسم قسم کی نعمتیں عطا فرمائیں۔ لیکن
 سب نعمتیں بیکار تھیں۔ اگر ہمیں ان نعمتوں کے کام میں لانے اور خدا کی دی ہوئی ان چیزوں کے
 استعمال کرنے کا طریقہ نہ معلوم ہوتا، بلکہ خود ہمارا وجود ہی بے کار تھا اگر ہمیں یہ معلوم نہ ہوتا کہ ہم کس
 لئے بنے۔ اور کیوں اس دنیا میں آئے ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ اس نے ہم کو ہماری زندگی کا مقصد اور

دنیا میں رہنے اور اس کی نعمتوں کو صحیح طور پر استعمال میں لانے کا طریقہ بتانے کے لئے اپنے سب سے پیارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ساری دنیا کے لئے اپنا پیغام لانے والا بنا کر بھیجا۔

شروع میں قرآن شریف کی جو آیت درج کی گئی اس میں اللہ تعالیٰ نے اپنے پیارے رسول حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے یوں فرمایا ہے کہ اے ہمارے پیغمبر آپ دنیا والوں سے فرمادیجئے کہ اگر تم اللہ کو چاہتے ہو تو میری پیروی کرو (یعنی ہر کام جس طرح میں کرتا ہوں اسی طرح تم بھی کرو) تو اللہ تعالیٰ تمہیں اپنا پیارا بنالے گا۔

اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے صاف صاف بتا دیا ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے پیارے ہیں کہ اس نے قرآن شریف میں جا بجا ان کی تعریف فرمائی۔ اپنے نام کے ساتھ ان کا نام بھی لیا اور اپنے ذکر کے ساتھ ان کا ذکر کیا۔

صلی اللہ علیک یا رسول اللہ
وسلم علیک یا حبیب اللہ



توبہ کی فضیلت و قبولیت و اقسام

وتوبوا الى الله جميعاً ايها المومنون لعلكم
تفلحون (نور) اور اے مومنو! اللہ کی طرف تم سب مل کر توبہ
کرو، شاید کہ تم فلاح پاؤ۔

(1) گناہ سے توبہ کرنے والا ایسا ہے گویا اس نے گناہ کیا ہی
نہیں۔ (بخاری و مسلم) (2) ہر تائب کے لئے جنت ہے (دیلی)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

قرآن کے فرمان

شان حبیب الرحمن

از:

مولانا مفتی احمد یار خاں نعیمی

(۱) هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ۔ پارہ ۲، سورہ حدید، رکوع ۱
وہ ہی اول ہے وہ ہی آخر ہے وہ ہی ظاہر ہے وہ ہی چھپا اور وہ ہر چیز جانتا ہے۔ شیخ عبدالحق
محدث دہلوی نے مدارج النبوة کے خطبہ میں ارشاد فرمایا۔ یہ آیت کریمہ حمد الہی بھی ہے اور نعت
مصطفیٰ بھی علیہ الصلوٰۃ والسلام۔ حضور سب سے اول ہیں اور سب سے پیچھے اور سب پر ظاہر اور
سب سے چھپے ہوئے اور حضور علیہ السلام ہر یز کو جانتے ہیں اول تو اس طرح کہ دنیا و آخرت ہر
جگہ سب سے اول ہی ہیں، سب سے پہلے آپ کا نور پیدا ہوا۔ اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ نُورِي۔ جسماً
تو حضرت آدم حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے والد ہیں مگر حقیقتاً حضور علیہ السلام والدِ آدم ہیں بظاہر
درخت سے پھول ہے مگر حقیقت میں پھول سے درخت ہے۔

ظاہر میں میرے نکل حقیقت میں میری اصل

اس گل کی یاد میں یہ صدا ابوالبشر کی ہے

اس باغ عالم کے حضور پھول ہیں صلی اللہ علیہ وسلم۔ سب سے پہلے نبوت آپ کو عطا ہوئی۔
خود فرماتے ہیں۔ كُنْتُ نَبِيًّا وَادَمُ بَيْنَ الطِّينِ وَالْمَاءِ۔ ہم اس وقت نبی تھے جب کہ
حضرت آدم اپنی آب و گل میں جلوہ گر تھے۔ بیشاق کے دن اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ کے جواب میں سب
سے پہلے بلی فرمانے والے حضور ہی ہیں، بروز قیامت سب سے پہلے آپ کی قبر انور کھولی جاوے

گی، بروز قیامت اول حضور کو سجدہ کا حکم ملے گا سب سے پہلے حضور شفاعت فرمائیں گے اور شفاعت کا دروازہ حضور ہی کے دست اقدس پر کھلے گا۔ اول حضور ﷺ ہی جنت کا دروازہ کھلوائیں گے۔ اور اول حضور ﷺ ہی جنت میں تشریف فرما ہوں گے بعد تمام انبیاء۔ اول حضور ہی کی امت جنت میں جاوے گی بعد میں باقی امتیں۔ غرضیکہ ہر جگہ اولیت کا سہرا ان کے ہی سر پر ہے، اول دن یعنی جمعہ حضور ہی کو دیا گیا، اس قدر اولیت کے باوجود پھر سرکار صلی اللہ علیہ وسلم آخر بھی ہیں۔ سب سے آخر حضور کا ظہور ہوا۔ خاتم النبیین آپ ہی کا لقب ہوا۔ سب سے آخر حضور ہی کو کتاب ملی۔ سب سے آخر حضور ہی کا دین آیا۔ سب سے آخر دن یعنی قیامت تک حضور ہی کا دین باقی رکھا گیا۔

کیا خبر کتنے تارے کھلے چھپ گئے پر نہ ڈوبے نہ ڈوبا ہمارا
نماز اسرئی میں تھایہی سرعیاں ہو معنی اول آخر کہ دست بستہ ہیں پیچھے حاضر جو سلطنت پہلے کر گئے تھے
اب رہا ظاہر و باطن حضور علیہ السلام سب پر ظاہر ہیں اور ہمیشہ ظاہر، سب پر تو اس طرح
ظاہر کہ ان کو مسلمان جانیں، کافر پہچانیں۔ یَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ حضور کی معرفت کو
بیٹے سے مثال دی نہ کہ باپ سے اس کی تین وجہ ہیں۔ بیٹا اپنے باپ کو صرف لوگوں سے سن کر
جانتا ہے بلا دلیل، مگر باپ اپنے بیٹے کو اپنے نکاح، قرار حمل، ولادت وغیرہ دلائل سے جانتا ہے۔
کفار بھی حضور کو دلائل سے پہچانتے تھے نہ فقط سن کر۔ نیز بیٹا دنیا میں آ کر باپ کو پہچانتا ہے مگر
باپ ولادت سے پہلے ہی کفار بھی حضور کو ولادت پاک سے پہلے ہی جانتے تھے اور ان کی آمد کی
دعائیں مانگتے تھے، نیز بچہ دنیا میں آ کر فوراً انہیں پہچانتا بلکہ سمجھ دار ہو کر، مگر باپ بیٹے کو اول سے
ہی جانتا ہے۔ حضور علیہ السلام کو بچپن سے ہی سارا عالم جانتا تھا کہ پہاڑ سلام کرتے تھے حجر
خوشخبریاں دیتے تھے۔ درخت سایہ کے لئے جھکتے تھے۔ چاند باتیں کرتا تھا، کفار آپ کی نبوت کی
گواہیاں دیتے تھے۔

• بالائے سرش ز ہوشمندی مے بتافت ستارہ بلندی



حدیث شریف

کتاب الایمان

باب ۱۴: اسلام کے بعض اعمال کی بعض پر فضیلت پر فضیلت کا بیان اور یہ کہ
از روئے اسلام سب سے افضل کون سے کام ہیں

۲۴۔ حدیث عبد اللہ بن عمرؓ حضرت عبد اللہؓ بیان کرتے ہیں: ایک شخص نے نبی اکرم ﷺ سے دریافت کیا کہ اسلام کے اعمال میں سے کون سا عمل سب سے افضل ہے آپؐ نے ارشاد فرمایا: سب سے بہتر عمل یہ ہیں کہ تم غربا و مساکین کو کھانا کھلاؤ اور ہر شخص کو خواہ شناسا ہو یا اجنبی سلام کرو۔
اخرجہ البخاری فی کتاب الایمان۔ باب ۶ طعام من الاسلام

حدیث ابو موسیٰؓ: حضرت ابو موسیٰؓ بیان کرتے ہیں کہ صحابہ کرام نے دریافت کیا: یا رسول اللہ! کس شخص کا اسلام سب سے بہتر ہے آپؐ نے فرمایا: جس کی زبان اور ہاتھ (کے شر) سے دوسرے مسلمان محفوظ ہیں۔

اخرجہ البخاری فی کتاب الایمان: باب ۵ ائى الاسلام افضل

باب ۱۵: جو شخص مندرجہ ذیل اوصاف و خصائل سے آراستہ ہوگا

وہی ایمان کی حلاوت محسوس کر سکے گا۔

۲۶۔ حدیث انسؓ: حضرت انسؓ بیان کرتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے فرمایا جس شخص میں یہ تین خصلتیں ہوں گی وہ ایمان کا مٹھاس پالے گا۔

۱ وہ جسے اللہ اور رسول اللہ ﷺ کا مساو سے زیادہ محبوب ہوں۔

۲ وہ جو اگر کسی شخص سے محبت کرے تو محض اللہ کے لیے کرے (کسی اور غرض سے نہ کرے)

۲ وہ جسے کفر کی حالت کی طرف واپس لوٹنا اتنا ناپسند اور تکلیف دہ ہو جتنا آگ میں

ڈالا جاتا۔

باب ۱۶: رسول اللہ ﷺ کیساتھ اپنے اہل و عیال، ماں باپ اور

دُنیا کے سب لوگوں سے زیادہ محبت رکھنا واجب ہے

۲۷۔ حدیث انسؓ حضرت انسؓ بیان کرتے ہیں کہ اُن حضرت ﷺ نے فرمایا: تم میں سے کوئی شخص اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ مجھے اپنے والدین، اولاد اور ساری دُنیا کے انسانوں سے زیادہ محبوب نہیں رکھتا۔

اخرجہ البخاری فی: کتاب الایمان باب ۸ حب الرسول ﷺ الایمان

باب ۱۷: یہ بات بھی ایمان کے اوصاف میں سے ہے کہ انسان جو کچھ

اپنے لیے پسند کرے وہی اپنے مسلمان بھائی کیلئے پسند کرے

۲۸ حدیث انسؓ حضرت انسؓ بیان کرتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا: تم میں سے کوئی شخص اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ اپنے (مسلمان) بھائی کیلئے بھی وہی کچھ پسند نہ کرے جو اپنی ذات کے لیے پسند کرتا ہے۔

اخرجہ البخاری فی کتاب الایمان: باب ۷ من الایمان ان تحب لاجیه

باب ۱۹: ہمسائے اور مہمان کی عزت و تکریم کرنا اور یہ خوبی کہ اگر

بولے تو بھلائی کی بات کہے ورنہ خاموش رہے ایمان کا حصہ ہیں

۲۹ حدیث ابو ہریرہؓ حضرت ابو ہریرہؓ بیان کرتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا: جو شخص اللہ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتا ہے اس پر لازم ہے کہ اپنے ہمسائے کو تکلیف نہ دے اور جو شخص اللہ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتا ہے اسے چاہیے کہ مہمان کا احترام کرے اور جو شخص اللہ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتا ہے اسے چاہیے کہ اگر بولے تو بھلائی کی بات کہے ورنہ خاموش رہے۔

اخرجہ البخاری فی: کتاب الادب: باب ۳۱ نعم کان یومین باللہ والیوم الآخر فلا یؤذ جاره

۳۰۔ حدیث ابو شریحؓ عدویؓ حضرت ابو شریحؓ کہتے ہیں کہ میرے دونوں کانوں نے سنا اور میری دونوں آنکھوں نے دیکھا جب نبی اکرم ﷺ نے یہ ارشاد فرمایا: جو شخص اللہ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتا ہے اسے چاہیے کہ اپنے خاطر مدارات سے سوال کیا گیا کہ یا رسول اللہ جائزہ کب تک ہے آپؐ نے فرمایا: جائزہ ایک دن رات ہے اور ضیافت تین دن رات! اور جو اس سے بھی بڑھ جائی کی بات کہے یا پھر خاموش رہے۔

اخرجہ البخاری فی: کتاب ۷۸ الادب: باب ۳۱ من کان یومن باللہ والیوم الآخر فلا یؤذی جارہ

باب ۲۰: ایمان والوں کا ایمان کے اعتبار سے ایک دوسرے سے افضل

ہونے اور ایمان میں اہل یمن کے بڑھ جانے کا ذکر

۳۱۔ حدیث ابو سعیدؓ عقبہ بن عمروؓ حضرت عقبہ بن عمروؓ بیان کرتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے اپنے دست مبارک سے یمن کی جانب اشارہ کرتے ہوئے فرمایا: ایمان یمنی ہے یعنی ادھر (یمن میں) ہے اور یاد رکھو سختی اور سنگ دلی ان دونوں کے چرواہوں میں پائی جاتی ہے جو اونٹوں کی دُموں کے پاس کھڑے ہو کر ہانک لگاتے ہیں یعنی ربیعہ اور مسعر کے قبائل میں، جہاں سے شیطان کے دونوں سینگ نکلتے ہیں۔

اخرجہ البخاری فی: کتاب ۵۹ بدء الخلق۔ باب ۱۵ خیر مال المسلم غنم تتبعہ الجبال

۳۲۔ حدیث ابو ہریرہؓ: حضرت ابو ہریرہؓ بیان کرتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے فرمایا: تمہارے پاس اہل یمن آئے ہیں، یہ لوگ نرم دل اور لطیف مزاج کے مالک ہیں، فقہ یمنی ہے اور حکمت یمن والوں کی ہے۔

اخرجہ البخاری فی: کتاب ۲۴ المغازی۔ باب ۴۲ قدم الاشرعین واهل الیسین

۳۳۔ حدیث ابو ہریرہؓ: حضرت ابو ہریرہؓ روایت کرتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے فرمایا: کفر کا سر حشمہ مشرق کی جانب ہے اور فخر و غرور مالکانِ اسب و کھتر میں پایا جاتا ہے جو بڑے بڑے ریوڑ پالنے والے اور ہانک کرنے والے وحشی ہیں، اور اطمینانِ قلب اور دباری بھیڑ بکریاں پالنے والوں کا وصف ہے۔

اخرجہ البخاری فی: کتاب ۵۹ بدء الخلق۔ باب ۱۵ خیر مال المسلم غنم تتبعہ الجبال

۳۴۔ حدیث ابو ہریرہؓ: حضرت ابو ہریرہؓ بیان کرتے ہیں: میں نے نبی اکرم ﷺ کو ارشاد فرماتے سنا کہ فخر و غرور اونٹوں کے وحشی مالکوں کا خصوصی وصف ہے۔ اور سکون و طمانیت (نرم خوئی) بھیڑ بکریاں پالنے والوں کا خاصہ ہے اور ایمان یمن والوں میں ہے اور حکمت و دانائی بھی یمن سے تعلق رکھتی ہے۔

اخرجہ البخاری فی: کتاب ۶۱ المناقب۔ باب ۱ قول اللہ تعالیٰ:

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَكُمْ سُوءَ بَاقًا وَقَبِيلًا لِّتَعَارَفُوا)

باب ۲۱: دین (کی روح دوسروں کی) خیر خواہی ہے

۳۵۔ حدیث جریر بن عبداللہ: حضرت جریر بیان کرتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کے دست مبارک پر بیعت کی تھی کہ احکام الہی کو سنوں گا اور اطاعت کروں گا اور ہر مسلمان کی بھلائی چاہوں گا۔ تو آپؐ نے مجھے تلقین فرمائی تھی کہ ہو: جس قدر میری بساط میں ہوگا۔“

اخرج البخاری فی: کتاب ۱۹۳ الاحکام: باب ۴۳ کیف یالج الامام الناس

باب ۲۲: گناہوں کے ارتکاب سے ایمان ناقص ہو جاتا ہے۔ اور جب گناہگار کے ایمان کی نفی کی جاتی ہے تو اس سے مراد دراصل ایمان کامل کی نفی ہوتی ہے۔

۳۶۔ حدیث ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ: حضرت ابو ہریرہ بیان کرتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا: زانی بحالت زنا مومن نہیں ہوتا یعنی شرابی پیتے وقت مومن نہیں ہوتا اور چور چوری کرتے وقت مومن نہیں ہوتا۔ اور ایک روایت میں یہ اضافہ ہے کہ کوئی شخص اس وقت مومن نہیں ہوتا جب وہ کوئی قیمتی مال لوٹ رہا ہو اور لوگ اس کی وجہ سے اس کی طرف نگاہیں اٹھائیں یعنی لوگوں کی نظروں کے سامنے لوٹ کر لے جائے۔

اخرج البخاری فی: کتاب ۴۷ اشرب: باب اقوال اللہ عز وجل: انما الخمر والمیر والانساب والالزام رجس من عمل الشیطن) علمائے محققین نے اس حدیث کے معنی یہ لیے ہیں کہ ان افعال کے ارتکاب کے وقت اس کا ایمان کامل نہیں ہوتا، یہ تادیل اس بنا پر کی ہے کہ حضرت ابوذرؓ سے مروی ایک حدیث میں ہے جس نے لا الہ الا اللہ کہا وہ جنت میں جائے گا خواہ زنا یا چوری کرے۔ نیز ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ إِنَّ اللّٰهَ لَا یَغْفِرُ اَنْ یُّشْرَکَ بِهِ وَیَغْفِرُ مَا ذُوْنَ ذٰلِکَ لِمَنْ یَّشَاءُ .

یعنی اللہ تعالیٰ صرف جرم شرک کو ہرگز معاف نہیں فرمائے گا۔ اس کے علاوہ دوسرے جرائم جس کے چاہے گا معاف فرمادے گا۔

باب ۲۳: منافق کی خصلتوں کا بیان

۳۷۔ حدیث عبداللہ بن عمرؓ: حضرت عبداللہ روایت کرتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے فرمایا: چار خصلتیں ایسی ہیں جو اگر سب کی سب کسی شخص میں موجود ہوں تو وہ پورا منافق ہوگا۔ اور جس شخص میں اس میں سے کوئی ایک خصلت پائی جائے گی اس میں نفاق کی ایک صفت موجود ہوگی تا آنکہ اس کو ترک نہ

کردے: اگر اس کے پاس امانت رکھی جائے تو خیانت کرے جب بات کرے تو جھوٹ بولے اور اگر عہد کرے تو دھوکہ دے اور جب جھگڑے تو بدگوئی کرے۔

اخرج البخاری فی: کتاب الایمان: باب ۲۴ علامۃ المناقب

۳۸۔ حدیث ابو ہریرہؓ: حضرت ابو ہریرہؓ روایت کرتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا: منافق کی تین نشانیاں ہیں: (۱) بات کرتا ہے تو جھوٹ بولتا ہے (۲) وعدہ کرتا ہے تو وعدہ خلافی کا مرتکب ہوتا ہے (۳) اور اگر اس کے پاس امانت رکھی جائے تو خیانت کرتا ہے۔

اخرج البخاری فی: کتاب الایمان: باب ۲۴ علامۃ المناقب

باب ۲۴: مسلمان بھائی کو کافر کہنے والے کے ایمان کا بیان

۳۹۔ حدیث عبداللہ بن عمرؓ: حضرت عبداللہ روایت کرتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا: جب کوئی مسلمان اپنے مسلمان بھائی کو کافر کہہ کر پکارتا ہے تو ان دونوں میں سے ایک ضرور کافر ہو جاتا ہے۔

اخرج البخاری فی: کتاب الادب: باب ۳ من کفر اخواہ بغیر تاویل

باب ۲۵: اس شخص کی ایمانی حالت کا بیان جو دانستہ خود کو اپنے حقیقی

باپ کی بجائے دوسرے باپ کی طرف منسوب کرے۔

۴۰۔ حدیث ابو ذرؓ حضرت ابو ذرؓ بیان کرتے ہیں کہ انھوں نے نبی اکرم ﷺ کو ارشاد فرماتے سنا: کہ جس شخص نے دیدہ دانستہ خود کو اپنے باپ کی بجائے دوسرے باپ کی طرف منسوب کیا اس نے کفر کیا اور جس نے کسی ایسی قوم (قبیلہ) میں سے ہونے کا دعویٰ کیا جس سے اس کا کوئی بستی میں رشتہ دار نہ ہو تو وہ اپنا ٹھکانہ جہنم بنا لے۔

اخرج البخاری فی: کتاب المناقب: باب ۵ حدیث ابو معمر:

۴۱۔ حدیث ابو ہریرہؓ: حضرت ابو ہریرہؓ روایت کرتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا: اپنے آباؤ اجداد سے انحراف کر کے خود کو دوسروں کی طرف منسوب نہ کرو کیونکہ اپنے حقیقی باپ کے باپ ہونے سے انکار کرنا کفر ہے۔

اخرج البخاری فی: کتاب الفرائض: باب ۲۹ من ادعی الی غیر اہلہ

۳۲۔ حدیث سعد بن ابی وقاص وابوبکرؓ: حضرت سعدؓ بیان کرتے ہیں کہ میں نے نبی اکرم ﷺ کو ارشاد فرماتے ہوئے سنا کہ: جو شخص جانے بوجھے یہ دعویٰ کرے کہ اس کا باپ اس کے حقیقی والد کے علاوہ کوئی دوسرا شخص ہے اس پر سخت حرام ہے۔ یہ حدیث جب حضرت ابوبکرؓ کے سامنے بیان کی گئی تو انھوں نے کہا اس حدیث کو میں نے اپنے دونوں کانوں سے آنحضرت ﷺ سے خود سنا اور میرے حافظہ نے اسے یاد رکھا۔
 اخراج البخاری فی: کتاب ۸۵ الفرائض: باب ۲۹ من ادعی الی غیر ابیہ

باب ۲۶: مسلمان کو گالی دینا اور بُرا بھلا کہنا گناہ ہے اور مسلمانوں سے جنگ کرنا کفر ہے۔

۳۳۔ حدیث عبداللہ بن مسعودؓ: حضرت عبداللہؓ روایت کرتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ: مسلمان کو گالی دینا فسق اور مسلمانوں سے جنگ کرنا کفر ہے۔

اخراج البخاری فی: کتاب ۲ الایمان: باب ۳۶ خوف المؤمن ان یحبط عملہ وھو لا یشعر

باب ۲۷: نبی اکرم ﷺ کا ارشاد کہ میرے بعد دوبارہ کافر نہ ہو جانا کہ ایک دوسرے کو قتل کرنے لگو

۳۴۔ حدیث جریرؓ: حضرت جریرؓ روایت کرتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے حجۃ الوداع کے موقع پر مجھے حکم دیا کہ لوگوں کو خاموش رہنے کی لیے کہوں، چنانچہ جب لوگ خاموش ہو تو آپؐ نے ارشاد فرمایا: مسلمانو! میرے بعد پھر کافر نہ ہو جانا کہ باہم ایک دوسرے کو قتل کرنے لگو۔

اخراج البخاری فی کتاب العلم: باب ۴۳ الانصات للعلماء

۳۵۔ حدیث ابن عمرؓ: حضرت ابن عمرؓ روایت کرتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا: اللہ تعالیٰ تم پر رحم فرمائے! میرے بعد کافر نہ ہو جانا کہ باہم ایک دوسرے کو قتل کرنے لگو۔

اخراج البخاری فی کتاب الادب: باب ۹۵ ما جاہ فی قول الرجل ویکل



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

گلستان سعدی

از حضرت شیخ سعدی

در سبب تالیف کتاب

کتاب کی تصنیف کے سبب کے بیان میں

یک شب تا مئل ایام گزشتہ می کردم و بر عمر تلف کردہ تا سَف می خوردم و
ایک رات میں گزرے ہوئے دنوں میں سوچ رہا تھا اور برباد کی ہوئی زندگی پر افسوس کر رہا تھا اور
سنگلاخہ دل را بالماس آب دیدہ می سَفتَم و ایں بیتہا مناسب حال خود می گفتَم
دل کے پتھر کو آنسوؤں کے ہیرے سے چھید رہا تھا اور اپنے مناسب حال یہ شعر پڑھ رہا تھا

مثنوی

ہر دم از عمر می رود نفسے	چوں نگہ می کنم نماند بے
ہر ان زندگی کا ایک سانس جا رہا ہے	جب میں غور کرتا ہوں تو اب زیادہ باقی نہیں ہے
اے کہ پنجاہ رفت و در خوابی	مگر ایں پنجرہ روز دریابی
اے وہ شخص کہ پچاس سال گزر گئے اور تو خواب میں ہے	شاید ان پانچ روز سے فائدہ اٹھالے
خجل آں کس کہ رفت و کار ساخت	کوس رحلت زدند و بار ساخت
وہ بہت شرمندہ ہے جو چل دیا اور کوئی کام نہ بنایا	لوگوں نے کوچ کا فخر بجا دیا اور اس نے سامان نہ باندھا
خواب نوشین بامداد رحیل	باز دارد پیادہ راز سبیل
کوچ کی صبح کو میٹھی نیند	مسافر کو راستہ چلنے سے باز رکھتی ہے

ہر کہ آمد عمارتے تو ساخت
 جو آیا اس نے ایک نئی عمارت بنائی
 واں دگر پخت پختیں ہو سے
 اس دوسرے نے بھی ایسی ہی ہوس پکائی
 یارِ ناپاکدار دوست مدار
 غیر مستقل یار سے دوستی نہ کر
 مادہ عیش آدمی شکم است
 آدمی کی زندگی کا سرمایہ پیٹ ہے
 گر بہ بند چنانکہ نکشاید
 اگر اس میں ایسا بند پڑ جائے جو نہ کھلے
 ورکشاید چنانکہ نتواں بست
 اور اگر ایسا چل پڑے جو روکا نہ جاسکے
 چار طبع مخالف و سرکش
 چار طبیعتیں جو باہمی مخالف اور سرکش ہوں
 گریکے زیں چہار شد غالب
 اگر ان چار میں سے ایک غالب ہوگی
 لاجرم مردِ عارفِ کامل
 لامحالہ پورا جان کارِ انسان
 نیک و بد چوں ہی بپاید مرد
 نیک اور بد جب سبھی کو مرنا ہے
 رفت و منزل بدیگرے پرداخت
 وہ چلا گیا اور عمارت دوسرے کے لئے خالی کر گیا
 ویں عمارت بسر نبرد کسے
 اور اس عمارت کو کوئی پورا نہ کر سکا
 دوستی را نشاید ایں غدار
 نہ غدار دوستی کے لائق نہیں ہے
 تا بتدریج می رود چہ غم است
 جب تک اس کی رفتار درمیانہ ہے کیا فکر ہے
 گردل از عمر بر کند شاید
 تو زندگی سے اگر دل ہٹا لے تو مناسب ہے
 گو بشواز حیات دنیا دست
 تو کہہ دو کہ دنیا کی زندگی سے ہاتھ دھولے
 چند روزے بوند باہم خوش
 وہ چند ہی دن آپس میں خوش رہ سکتی ہیں
 جان شیریں برآید از قالب
 تو میٹھی جان قالب سے باہر آ جاتی ہے
 نہ نہد بر حیات دنیا دل
 دنیا کی زندگی سے دل نہیں لگانا
 خنک آں کس کو گوئے نیکی بُرد
 تو وہ اچھا ہے جو نیکی میں بازی لے گیا

برگ عیشے بگورِ خولیش فرست کس نیار د ز پس تو پیش فرست
 اپنی قبر میں زندگی کا سامان بھیج دے بعد میں کوئی نہیں لائے گا تو پہلے سے بھیج دے
 عمر برف ست و آفتاب تموز اند کے ماند و خواجہ غرہ ہنوز
 عمر برف کی طرح ہے اور سورج تموز کے مہینہ کا ہے تھوڑی رہی ہے اور جناب ابھی تک غافل ہیں
 اے تہیدست رفتہ در بازار ترسمت پر نیادری دستار
 اے وہ جو خالی ہاتھ بازار میں چلا گیا مجھے ڈر ہے تو دستار بھر کر نہ لائے گا
 ہر کہ مزروع خود خورد بخوید وقت خرمنش خوشہ باید چید
 جو اپنی کھیتی کچی کھا جائے اس کو کھلیان کرتے وقت بالیں چگنی پڑیں گی
 پند سعدی بگوش دل بشنو رہ چین است مرد باش و برو
 سعدی کی نصیحت دل کے کان سے سن راستہ یہی ہے مرد بن اور چل
 بعد از تامل مصلحت آں دیدم کہ در نشین عزلت نشینم و دامن صحبت فراہم
 غور کے بعد میں نے یہ مناسب سمجھا کہ کنیا میں گوشہ نشین بنوں اور یار ہاشی سے دامن
 چینم و دفتر از گفتار ہائے پریشاں بشویم و من بعد پریشاں نہ گویم
 سیٹ لوں اور فضول باتوں کا دفتر دھودوں اور پھر بے ضرورت بات نہ کروں

بیت

زباں بریدہ بکنجے نشستہ صمٹ بکم بہ از کسے کہ نباشد ز بانس اندر حکم
 زبان کٹا ہوا گوشہ میں بہرا گوٹکا بنا بیٹھا ہوا اس سے بہتر ہے جس کی زبان قابو میں نہ ہو
 تانیکے از دوستاں کہ در کجاوہ ہم نشین من بودے و در حجرہ جلیس
 یہاں تک کہ ایک دوست جو کجاوے میں میرا ہم نشین اور حجرہ میں ہم مجلس تھا
 برسم قدیم از در آمد چنداں کہ نشاط ملاعبت کرد و بساط مداعبت
 پہلی عادت کے مطابق دروازے سے اندر آیا جس قدر بھی اس نے کھیل کود کی خوشی کی کوشش کی اور مذاق کی بساط

گسترده جوابش نہ گفتم و سر از زانوئے تعبد برنگرفتم رنجیدہ نگہ کرد و گفت
بچائی میں نے اس کو جواب نہ دیا اور عبادت گزاری کی زانو سے سر نہ اٹھایا اس نے رنج سے مجھے دیکھا اور بولا

قطعہ

کنونت کہ امکان گفتار هست بگواے برادر بلطف و خوشی
اب جب کہ تجھ میں بات کرنے کی طاقت ہے اے بھائی نرمی اور خوشی سے بات کر لے
کہ فردا چو پیک اجل در رسد بحکم ضرورت زباں در کشی
اس لئے کہ کل کو جب موت کا قاصد پہنچ جائے گا تو مجبوراً تو زبان بند کر لے گا
کے از متعلقان منش بر حسب واقعہ مطلع گردانید کہ فلاں عزم کردہ است
میرے متعلقین میں سے کسی نے اس کو اصل واقعہ بتایا کہ اس نے تو پختہ ارادہ اور
ونیت جزم کہ بقیت عمر معتکف نشیند و خاموشی گزیند تو نیز اگر توانی
پکی نیت کر لی ہے کہ باقی عمر گوشہ نشین رہے گا اور خاموشی اختیار کرے گا۔ تجھ سے اگر ہو سکے تو
سرخوش گیر و مجاہبت پیش گفتا بعزت عظیم و صحبت قدیم کہ دم بر
تو بھی اپنا راستہ لے اور یکسوئی اختیار کر وہ بولا خدائے برتر کی عزت اور پرانی دوستی کی قسم کہ میں سانس
نیارم و قدم بر ندارم مگر آنگہ کہ سخن گفتہ شود بعبادت مالوف
بھی نہ لوں گا اور قدم بھی نہ اٹھاؤں گا جب تک کہ پہلی عادت اور قدیم طریقہ کے مطابق
و طریق معروف کہ آزر دن دل دوستاں جہل است و کفارت
بات نہ ہو جائے اس لئے کہ دوستوں کا دل دکھانا نادانی ہے اور قسم کا کفارہ دے دینا
بیمین سہل۔ خلاف راہ صواب ست و عکس رائے اولی الالباب
آسان ہے۔ درست رائے کے خلاف ہے۔ اور عقلمندوں کی رائے کے برعکس
ذوالفقار علیؑ در نیام و زباں سعدی در کام
حضرت علیؑ کی ذوالفقار کا نیام میں رہنا اور سعدی کی زبان کا تالو سے لگنا

زباں در دہان خردمند چسیت کلید در گنج صاحب ہنر
 عقلمند کے منہ میں زبان کیا ہے ہنرمند کے خزانہ کے دروازہ کی کنجی
 چو در بستہ باشد چہ داند کسے کہ جو ہر فروش ست یا پیلہ ور
 جب دروازہ بند ہو تو کسی کو کیا معلوم کہ موتی بیچنے والا ہے یا بساطی

قطعہ

اگر چہ پیش خردمند خامشی ادب ست بوقت مصلحت آں بہ کہ در سخن کوشی
 عقلمند کے آگے چپ رہنا اگر چہ ادب ہے مصلحت کے وقت یہ بہتر ہے کہ قوت بات کرنے کی کوشش کرے
 دو چیز طیرہ عقل ست دم فرو بستن بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی
 دو باتیں عقل کا عیب ہیں۔ کہنے کے وقت چپ رہنا اور چپ رہنے کے وقت بولنا
 فی الجملہ زبان از مکالمت او در کشیدن قوت نداشتم و روئے از
 خلاصہ یہ کہ اس کے ساتھ بات کرنے سے زبان روکنے کی مجھ میں قوت نہ رہی اور اس کی ہمکاری
 حادثت بگر دانیدن مروت نداشتم کہ یار موافق بود و محبت صادق
 سے منہ موڑنے کو میں نے آدمیت نہ سمجھی اس لئے کہ موافق یار اور سچا دوست تھا

بیت

چو جنگ آوری با کسے بر ستیز کہ ازوے گزیرت بود یا گریز
 جب توڑے تو اس سے لڑ جس سے تجھے چارہ کار ہو یا گریز کی گنجائش ہو
 بحکم ضرورت سخن گفتم و تفرج کنایا بیروں رستم در فصل ربیعے کہ صولت
 مجبوراً میں نے بات کر لی اور تفریح کیلئے باہر نکل پڑا بہار کا موسم تھا سردی کا حملہ
 برد آرمیدہ بود وادان دولت و در رسیدہ
 ٹھنڈا پڑ چکا تھا اور گلاب کی حکومت کا موسم آ گیا تھا

قطعہ

اول اردی بہشت ماہ جلالی بلبل گویندہ بر منا بر قضاہاں
جلالی سن کے اردی بہشت مہینہ کا شروع شاخوں کے مبروں پر بلبل چمک رہی تھی
برگل سرخ از نم اوفادہ لالی ہچو عرق بر غدار شاہد غضباں
گلاب کے پھول پر شبنم کے موتی بکھرے تھے جیسے غصہ کی حالت میں معشوق کے رخسار پر پینہ
شب راہبوستاں با یکے از دوستاں اتفاق مہیت افتاد موضعے خوش و
رات کو باغ میں ایک دوست کے ساتھ شب گزارنے کا اتفاق ہوا ایک سرسبز و شاداب
خرم و درختان دل کش و درہم گفتی کہ خردہ مینا برخاکش ریختہ و عقد
جگہ اور درختوں کے جھرمٹ دار دل چپ درخت گویا کہ کچ کے نکلے اس کی خاک پر بکھرے ہوئے اور ثریا کا
ثریا از تاش آویختہ

گچھا اس کے انگوروں کی تیل میں لٹکا ہوا تھا

قطعہ

روضۂ ماء نہر ہا سلسال دوحہ سجع طیر ہا موزون
ایک ایسا باغ جس کی نہر کا پانی جاری تھا ایسا درخت جس کے پرندوں کا گانا موزوں
آں پر از لالہ ہائے رنگا رنگ ویں پر از میوہ ہائے گونا گوں
وہ رنگ برنگ کے لالوں سے بڑے یہ طرح طرح کے میوؤں سے لدا ہوا
باد در سایہ درختانش گستر انید فرش بو قلموں
ہوا نے اس کے درختوں کے سایہ میں رنگا رنگ فرش بچھا دیا تھا
بامداداں کہ خاطر باز آمدن بر رائے نشستن غالب آمد دیدمش دامنے
صبح کو جب واپسی کا خیال بیٹھنے کی رائے پر غالب آ گیا میں نے اسے دیکھا کہ وہ

گل وریحان و سنبل و ضمیر ان فراہم آوردہ و آہنگ رجوع کردہ
گل ، بیجان ، سنبل ، اور ضمیر ان سے دامن کو بھرے ہوئے ہے اور لوٹنے کا ارادہ کر رہا ہے
گفتم گل بوستاں را چنانکہ دانی بقائے وعہد گلستاں را وفائے نباشد
میں نے اس سے کہا جیسا کہ تجھے معلوم ہے باغ کے پھول کو نکاڑا اور باغ کے زمانہ میں دفنانے نہیں ہوتی
وحکیمان گفتمہ اند ہر چہ نپاید دل بستگی را نشاید گفت طریق چیست گفتم
اور عقلمندوں نے کہا ہے جو ناپائیدار ہے دوستی کے لائق نہیں ہے اس نے کہا پھر کیا صورت ہے میں نے کہا
برائے نزہت ناظراں و فحش حاضران کتاب گلستاں تو انم تصنیف کردن
دیکھنے والوں کی تفریح اور موجودہ لوگوں کی کشادگی کے لئے میں ایک ایسی گلستاں کتاب تصنیف کر سکتا ہوں
کہ بادِ خزاں را بر ورق او دستِ تطاول نباشد و گردش زماں عیش
جس کے پتوں پر خزاں کی ہوا کی دست درازی نہ ہو اور زمانہ کی گردش اس کے موسم
ربیعش را بہ طیش خریف مبدل نہ کند

بہار کی خوشگوار کو موسم خزاں کی ناگواری میں تبدیل نہ کر سکے
قطعہ

بچہ کار آیدت ز گل طبقے از گلستان من ہر ورقے
پھولوں کا طبق تیرے کس کام آئے گا میری گلستاں کا ایک ورق لے جا
گل ہمیں پنجر و زرش باشد ویں گلستاں ہمیشہ خوش باشد
پھول یہی پانچ چھ روز رہے گا اور یہ گلستاں ہمیشہ تازہ رہے گی
حالے کہ من ایں حکایت بگفتم دامن گل بریخت و در دامنم آویخت کہ الکرم
جیسے ہی میں نے یہ بات کہی اس نے پھولوں کا دامن چھوڑ دیا اور میرے دامن سے چٹ گیا کہ شریف
اذا وعدہ فی فصلے دو ہماں روز اتفاق بیاض افتادہ در حسن معاشرت
جب وعدہ کرتا ہے تو پورا کرتا ہے دو فصل اسی روز لکھنے کا موقع مل گیا میل جول کی خوبی

وآداب محاورت درلبا سے کہ متکلمان را بکار آید و مترسلاں را بلاغت

اور بات چیت کرنے کے آداب کے بیان میں ایسی عبارت میں کہ بولنے والوں کے کام آئے اور خط و کتابت کرنے والوں کی بلاغت

افزاید فی الجملہ ہنوز از گستاں بقیۃ ماندہ بود کہ کتاب گلستاں

بڑھائے خلاصہ یہ کہ ابھی کچھ موسم بہار باقی تھا کہ کتاب گلستاں

تمام شد واللہ اعلم واحکم بالصواب

پوری ہوگئی خدا درست بات کا سب سے زیادہ جاننے والا اور فیصلہ کرنے والا ہے۔

ذکر پادشاہنراں جہاں سعد بن ابی بکر بن سعد نور اللہ قبرہ

ابو بکر بن سعد (خدا سعد کی قبر کو نور سے بھر دے) کے بیٹے شہزادہ سعد کا ذکر !

و تمام آنگہ شود تحقیقت کہ پسندیدہ آید در بارگاہ جہاں پناہ سایہ کردگار

(یہ گلستاں حقیقتاً مکمل تو جب ہی ہوگی جب جہاں پناہ کے دربار میں پسند آجائے جو خدا کا سایہ ہے

پر تو لطف پروردگار و دُخرزماں و کہف اماں الموید من السماء

خدا کی مہربانی کا عکس ہے زمانہ کا ذخیرہ ہے امن کی پناہ ہے جس کو آسمانی تائید حاصل ہے ۔

المنصور علی الاعداء عضد الدولة القاہرہ سراج المملۃ الباہرۃ

دشمنوں پر فتح مند ہے غالب حکومت کا بازو ہے روشن ملت کا چراغ ہے

جمال الانام مفخر الاسلام سعد بن الاتابک الاعظم شہنشاہ المعظم

مخلوق کا حسن ہے ۔ اسلام کے لئے باعث فخر ہے یعنی سعد جو اس اتابک اعظم کا بیٹا ہے جو کہ بڑا بادشاہ ہے

مالک رقاب الامم مولیٰ ملوک العرب و اعجم سلطان البر والبحر

امتوں کی گردنوں کا مالک ہے عجم اور عرب کے بادشاہوں کا آقا ہے خشکی اور سمندر کا بادشاہ ہے

وارث ملک سلیمان مظفر الدین ابو بکر بن سعد بن زنگی

ملک سلیمان کا وارث ہے دین کا فتح مند ہے یعنی ابو بکر جو بیٹا سعد کا ہے جو بیٹا زنگی کا

ادام اللہ اقبالہما وضاعف ا جلالہما وجعل الی کل خیر ما لہما

خدا ان کا اقبال ہمیشہ قائم رکھے اور دونوں کی بزرگی کو دوگنا کرے اور ہر بھلائی کی طرف ان کا انجام کرے

بکرشمہ لطف خداوندی مطالعہ فرماید

مالکانہ مہربانی سے مطالعہ کرے۔

قطعہ

گرا تفت خداوند لیش بیاراید نگار خانہ چینی نقش ارزنگیست

اگر اس (گلستاں) کو شاہی توجہ سنوار دے تو وہ چین کا نگار خانہ ہے اور ارژنگ کا کھینچا ہوا نقش ہے

امید ہست کہ روئے ملال در نکشد ازیں سخن کہ گلستاں نہ جائے و لتنگیست

امید تو یہی ہے کہ وہ ملال سے منہ نہ پھیرے گا اس کلام سے اس لئے کہ گلستاں دل تک ہونیکا مقام نہیں ہوتا ہے

علی الخصوص کہ دیباچہ ہمایونش بنام سعد ابو بکر سعد بن زنگیست

خصوصاً جب کہ اس کا مترک دیباچہ ابو بکر ابن سعد ابن زنگی کے نیک نام سے ہے

ذکر امیر کبیر فخر الدین ابی بکر بن ابی نصر اطال اللہ عمرہ

امیر کبیر فخر الدین ابی بکر بن ابی نصر کا ذکر خدا اس کی عمر دراز کرے

دیگر عروس فکر من از بے جمالی سر بر نیارد و دیدہ یاس از پشت پائے خجالت

علاوہ ازیں میرے فکر کی دہن بد صورتی کی وجہ سے سر نہیں اٹھائے گی اور مایوسی کی نگاہ شرمندگی کے ڈھپٹ پائے

برندارد و در زمرہ صاحب نظر اں متجلی نشود مگر انگہ کہ متحلی گردد بزور قبول

نہیں ہٹائے گی اور صاحب نظر لوگوں کی جماعت میں روشن نہیں ہوگی جب تک کہ وہ امیر کبیر کی قبولیت کے زیور

امیر کبیر عالم عادل مظفر و منصور ظہیر سریر سلطنت مشیر تدبیر مملکت کھف الفقراء

آراستہ نہ ہو جو کہ عالم منصف، کامیاب، منصور، تخت سلطنت کا مددگار، مملکت کی تدبیر کا مشیر فقراء کی جائے پناہ

لماذ الغرباء مربی الفضلاء محب الاتقیاء افتخار الپارس بمین الملک
 غرباء کا ٹھکانا، فضلاء کو پالنے والا، متقیوں کا دوست، اہل فارس کے لئے فخر، ملک کا دایاں ہاتھ
 ملک الخواص باربک فخر الدولۃ والدین غیاث الاسلام والمسلمین
 مقریان بارگاہ کا سردار، وزیر حضوری، دولت اور دین کا فخر، اسلام اور مسلمانوں کا فریاد رس
 عمدۃ المملوک والسلاطین ابی بکر بن ابی نصر اطال اللہ عمرہ واجل قدرہ وشرح
 صدرہ وضاعف اجرہ کہ ممدوح اکابر آفاق است
 اور اس کا مرتبہ بڑھائے اور اس کا دل کھول دے اور اس کا ثواب دوگنا کر دی جو کہ دنیا کے بزرگوں کا ممدوح ہے
 و مجموع مکارم اخلاق
 اور عمدہ اخلاق کا مجموعہ ہے

شعر

ہر کہ در سایہ عنایت اوست گنہش طاعتست و دشمن دوست
 جو اس کی مہربانی کے سایہ میں ہے اس کا گناہ بھی عبادت ہے اور اس کا دشمن بھی دوست ہے
 برہر یک از سائر بندگاں و حواشی خدمت معین است کہ اگر در ادائے بر خیز ازاں
 حاشیہ نشین اور غلاموں میں سے ہر ایک پر ایک خدمت مقرر ہے کہ اگر اس کے ادا کرنے میں تھوڑی سی بھی
 تہاؤن و تکاسل روا دارند در معرض خطاب آیند و در محل عتاب مگر
 ڈھیل اور سستی جائز رکھیں تو ان سے جواب طلب ہو جائے اور عتاب میں آجائیں
 براں طائفہ در ویشاں کہ شکر نعمت بزرگاں برایشاں واجب و ذکر
 فقیروں کے اس گروہ کے کہ جن پر بزرگوں کا شکر یہ ادا کرنا ضروری ہے اور بہتر
 جمیل و دعائے خیر و ادائے چنین خدمت در حد غیبت اولے
 ذکر اور اچھی دعائیں اور اس طرح کی خدمت گزاری پیٹ پیچھے زیادہ بہتر

ترست کہ در حضور ایں بہ تصنع نزدیک ست و آں از تکلف دور و با جابت
 ہے اس لئے کہ یہ آنے سامنے میں بناوٹ سے قریب ہو جاتی ہے اور وہ تکلف سے دور اور قبولیت سے
 مقرون
 نزدیک ہے۔

قطعه

پشت دوتائے فلک راست شد از خرمی تا چوتو فرزند زاد مادر ایام را
 خوشی کی وجہ سے آسمان کی کبڑی کمر سیدھی ہو گئی جب سے مادر ایام نے تجھ جیسا فرزند جنا
 حکمت محض ست گر لطف جہاں آفریں خاص کند بندہ مصلحت عام را
 یہ خالص حکمت ہے اگر جہاں کے پیدا کرنے والے کی مہربانی عوام کی بھلائی کی خاطر کسی کو مخصوص کرے
 دولت جاوید یافت ہر کہ نگو نام زلیست کز عقبش ذکر خیر زندہ کند نام را
 جو تک نامی سے زندہ رہا اس نے لازوال دولت پائی اس لئے کہ اس کے بعد اس کا ذکر خیر نام کو زندہ رکھے گا
 وصف ترا گر کند ورنکند اہل فضل حاجت مشاطہ نیست روئے دلا رام را
 اہل فضل خواہ تیری تعریف کریں یا نہ کریں حسین چہرہ کو بناؤ سنگھار کرنے والی کی ضرورت نہیں ہے

ذکر تقصیر خدمت و موجب اختیار عزالت

خدمت میں کوتاہی اور گوشہ نشینی اختیار کرنے کے سبب کا ذکر
 تقصیر و تقاعدے کہ در مواظبت خدمت بارگاہ خداوندی رود بنا بر
 جو کوتاہی اور سستی بادشاہ کے دربار کی مستقل حاضری میں ہوتی ہے اس وجہ
 آنست کہ طائفہ از حکمائے ہندوستان در فضائل بزرگچہر سخن می گفتند

سے ہے کہ ہندوستان کے عقلمندوں کا ایک گروہ بزرجمہر کی خوبیوں کی بات کر رہا تھا

بالآخر جزیں عیشِ نداشتند کہ در سخن گفتن بطئی ست یعنی درنگ بسیار

آخر کار اس کا عیب سوائے اس کے نہ جانا کہ وہ بات کرنے میں ست ہے۔ یعنی بہت دیر کرتا ہے

ہمی کند و مستمع را بے منتظری باید بود تا وے تقریر سخن کند بزرجمہر

اور سننے والے کو بہت منتظر رہنا پڑتا ہے تو کہیں وہ ایک بات کی تقریر کرتا ہے بزرجمہر نے

بشنید و گفت اندیشہ کردن کہ چه گویم بہ از پشیمانی خوردن کہ چرا گفتم

سنا اور بولا سوچنا کہ میں کیا کہوں اس کی پشیمانی اٹھانے سے بہتر ہے کہ میں نے کیوں کہا

خندان پر وردہ پیر کہن بیند یشد آنگہ بگوید سخن

بات کا جاننے والا، تجربہ کار، پرانا بڑھا سوچ لیتا ہے پھر بات کرتا ہے

مزن بے تاثل بگفتار دم نکو گوئی گردیر گوئی چه غم

بدون سوچے بات کہنا شروع نہ کر بات بہتر کہہ اگر دیر میں کہے تو کیا غم ہے

بیندیش وانگہ برآور نفس وزاں پیش بس کن کہ گویند بس

سوچ لے پھر بات نکال اور اس سے پہلے ختم کر دے کہ لوگ ”بس“ کہیں

بہ نطق آدمی بہتر ست از دواب دواب از توبہ گرنگوئی صواب

گویائی کی وجہ سے آدمی جانوروں سے افضل ہے اگر ٹھیک بات نہ کہے تو تجھ سے جانور بہتر ہیں

فکیف در نظر اعیان حضرت خداوندی عز نصرہ کہ مجمع اہل دل ست و مرکز

تو پھر شاہی دربار کے سرداروں کے سامنے کیا ہو۔ خدا کرے اس کی فتح غالب رہے جو اہل دل کا مجمع ہے اور جو ماہر

علمائے قبحر اگر در سیاقِ سخن دلیری کنم شوخی کردہ باشم و بضاعت

علماء کا مرکز ہے اگر طرز کلام میں دلیری کروں تو میری گستاخی ہوگی اور عزیز مصر کے

مرجاتِ محضرتِ عزیز آوردہ وشبہ در بازار جوہر یاں جوئے نیارد
 دربار میں کھوٹی پونجی لے جانا ہوگی اور کہ جوہریوں کے بازار میں بوتھ ایک جو کے بھی لائق نہیں اور
 و چراغ پیش آفتاب پر توئے ندارد و منارہ بلند بردامن کوہ الوند پست نماید
 آفتاب کے سامنے چراغ کی کوئی روشنی نہیں اور کوہ الوند کے دامن میں بلند منارہ پست نظر آتا ہے

مثنوی

ہر کہ گردن بدعوئی افرازد خویشتن را بہ گردن اندازد
 جو شخص کسی بدعوئی کے لئے گردن اُونچی کرتا ہے وہ اپنے آپ کو گردن کے بل گراتا ہے
 سعدی افتادہ است و آزادہ کس نیاید بجنگ افتادہ
 سعدی عاجز اور آزاد آدمی ہے عاجز سے لڑنے کوئی نہیں آتا!
 اول اندیشہ وانگہے گفتار پائے پیش آمدست و پس دیوار
 پہلے سوچ لے پھر بات کر نیو پہلے ہے دیوار پیچھے!
 نخل بندم ولے نہ در بستان شاہدم من ولے نہ در کنعاں
 میں مالی ہوں لیکن نہ باغ میں میں معشوق ہوں لیکن نہ کنعاں میں
 لقمان را گفتند حکمت از کہ آموختی گفت از نابینا یاں کہ تاجائے نہ بیند
 لقمان سے لوگوں نے پوچھا تو نے دانائی کس سے سیکھی اس نے کہا اندھوں سے کہ جب تک جگہ نہ ٹٹول لیں۔

پائے تنہند۔ قَدِمَ الْخُرُوجَ قَبْلَ الْوُلُوجِ۔

قدم نہیں دھرتے ہیں داخل ہونے سے پہلے نکلے کی سوچ لے

مصرعہ:

مردیت بیازماء وانگہ زن کن
 پہلے قوت مردی کو آزما لے پھر شادی کر

قطعه

گرچہ شاطر بود خروس بجنگ چہ زند پیش باز روئیں چنگ
مرغ اگرچہ لڑنے میں چالاک ہو لیکن کانسی کے بچے والے باز کے مقابلہ میں کیا کر سکتا ہے
گربہ شیرست در گرفتن موش لیک موش ست در مصاف پلنگ
چوہا پکڑنے میں بلی شیر ہے ! لیکن چیتے کی لڑائی میں وہ چوہا ہے
اما با اعتماد وسعت اخلاق بزرگاں کہ چشم از عواپ زیر دستاں
لیکن بزرگوں کے اخلاق کی وسعت کے بھروسے پر کیونکہ وہ چھوٹوں کے عیب سے چشم پوشی
پوشند و در افشائے جرائم کہتراں نکوشند، کلمہ چند بطریقہ اختصار از نوادر
کرتے ہیں اور چھوٹوں کے عیب ظاہر نہیں کرتے ہیں۔ چند کلمے مختصر طور پر نادر باتوں
وامثال وشعر وحکایات در سیر ملوک ماضی رحمہم اللہ دریں کتاب
مثالوں، شعر، حکایتوں، گزشتہ بادشاہوں کی عادتوں کے ہیں کتاب میں
درج کردیم و برنے از عمر گراں مایہ بروخرج موجب تصنیف کتاب ایں
ہم نے لکھ دئے ہیں اور تھوڑی سی قیمتی عمر اس پر خرچ کی ہے اس کتاب کی تصنیف کا سبب یہ
بود و باللہ التوفیق۔

تھا اور توفیق خدا کی جانب سے ہے۔

در مدح شاہزادۂ اسلام سعد بن ابی بکر بن سعد گوید

شاہزادۂ اسلام سعد بن ابی بکر بن سعد کی تعریف میں کہتا ہے

جوان جوان روشن ضمیر بدولت جوان و بتدبیر پیر
جوان بخت اور روشن ضمیر جوان حکومت میں جوان اور تدبیر میں بوڑھا

بدانش بزرگ و بہمت بلند بازو دلیر و بدل ہوشمند
 عقل میں بڑا، ہمت کے اعتبار سے بلند بازو کے اعتبار سے دلیر دل کے اعتبار سے ہوشمند
 زہے دولت مادر روزگار کہ رودے چنیں پرورد درکنار
 زمانہ کی ماں کا اقبال کیا خوب ہے کہ جوایا لڑکا گود میں پالے
 بدست کرم آب دریا برد برفت محل ثریا ہبرد
 جس نے دست کرم سے دریا کی آبرو ختم کر دی جس نے بلندی سے ثریا کا مقام ختم کر دیا
 زہے چشم دولت بروئے تو باز ہمہ شہریاران گردن فراز
 کیا ہی خوش نصیبی ہے کہ تمام بلند گردن بادشاہوں کی نگاہیں تیرے چہرے پر لگی ہیں
 صدف را کہ بنی ز دُر دانہ پر نہ آں قدر دارد کہ یک دانہ دُر
 جس پپی کو تو موتیوں سے بھرا دیکھے اس کی وہ قیمت نہیں ہے جو یکتا موتی کی ہے
 تو آں دُر مکنون یک دانہ کہ پیرایہ سلطنت خانہ
 تو وہ چھپا ہوا دریکتا ہے کہ جو بادشاہت کے گھر کی زینت ہے
 نگہدار یارب بچشم خودش پرہیز از آسیب چشم بدش
 اے پروردگار اپنی آنکھوں کے سامنے اس کو محفوظ رکھ! اس کو بد نگاہ کی گزند سے بچا!
 خدا یا در آفاق نامی کنش بتوفیق طاعت گرامی کنش
 اے خدا اس کو زمانہ میں مشہور کر اس کو اطاعت کی توفیق کے ذریعہ باعزت کر
 مقیمش در انصاف و تقویٰ بدار مرادش بد نیا و عقبی برار
 انصاف اور پرہیز گاری پر اس کو قائم رکھ اس کی دنیا اور آخرت کی مرادیں پوری کر
 غم از دشمن نا پسندت مباد زدوران گیتی گزندت مباد
 تجھ کو ناپسند دشمن کا غم نہ ہو دنیا کے چکر سے تجھ کو تکلیف نہ ہو

بہشتی درخت آورد چوں توبار پسر نامجوی و پدر نامدار
 جنت کا درخت تجھ جیسا پھل دیتا ہے لڑکا نیک نامی کا طالب اور باپ نیک نام
 ازاں خاندان خیر بے گانہ داں کہ باشندہ بدگوئے ایں خاندان
 اس خاندان سے خیر گوئے گانہ سمجھ جو اس خاندان کو برا کہنے والے ہوں
 زہے دین و دانش زہے عدل و داد زہے ملک و دولت کہ پایندہ باد
 کیا خوب دین اور عقل ہے کیا خوب عدل اور انصاف ہے کیا خوب ملک اور دولت ہے جو خدا کرے ہمیشہ رہے

در عدل و رائی و تدبیر جہانداری

انصاف اور جہاں داری کی تدبیر اور رائے کے بیان میں

گلنجد کر مہائے حق در قیاس چہ خدمت گزار و زبان سپاس
 اللہ کے کرم قیاس میں نہیں ساتے ہیں شکر کی زبان کیا خدمت کرے
 خدایا تو ایں شاہ در ویش دوست کہ آسائش خلق در ضلّ اوست
 اے خدا تو اس فقیر دوست بادشاہ کو جس کے سایہ میں مخلوق کی راحت ہے
 بے بر سر خلق پایندہ دار بتوفیق طاعت دلش زندہ دار
 عرصہ دراز تک مخلوق کے سر پر قائم رکھ اطاعت کی توفیق سے اس کے دل کو زندہ رکھ
 برو مند دار از درخت امید سرش سبز و رویش برحمت سفید
 امید کے درخت سے اس کو مستفید فرما رحمت سے اس کا سر سبز اور چہرہ بارونق بنا
 براہ تکلف مرو سعد یا اگر صدق داری بیا رو بیا
 اے سعدی تکلف کا راستہ نہ چل اگر سچائی رکھتا ہے تو لا اور آ
 تو منزل شناسی وشہ راہ رو تو حق گوی و خسرو حقائق شنو
 تو منزل پہچاننے والا اور بادشاہ راستہ چلنے والا ہے تو حق کہنے والا اور بادشاہ حقیقتیں سننے والا ہے

چہ حاجت کہ نہ کرسی آسماں نہی زیر پائے قزل ار سلاں
 تو پھر اس کی کیا ضرورت ہے کہ آسمان کو نوکریوں کو قزل ار سلاں کے پیر کے نیچے رکھے
 مگو پائے عزت بر افلاک نہ مگو روئے اخلاص بر خاک نہ
 یہ نہ کہہ کہ عزت کا پیر آسمانوں پر رکھ! یہ کہہ کہ اخلاص کا چہرہ خاک پر رکھ!
 بطاعت بنہ چہرہ بر آستیاں کہ اینست سر جادہ راستاں
 خدا کی چھوٹ پر فرماں برداری سے چہرہ رکھ اس لئے کہ بچوں کا راستہ یہی ہے
 اگر بندہ سر بریں در بندہ کلاہ خداوندی از سر بندہ
 اگر تو بندہ ہے تو اس دروازہ پر سر رکھ خداوندی کی ٹوپی سر سے اتار پھینک
 چوطاعت کنی لبس شاہی میوش چو در ویش مخلص بر آور خروش
 جب عبادت کرے شاہی لباس نہ پہن! سچے فقیر کی طرح نالہ اور فریاد کر
 کہ پروردگار تو نگر توئی توانا درویش پرور توئی
 کہ اے خدا مالدار تو ہے زبردست اور فقیر کا پالنے والا تو ہی ہے
 نہ کشور خدایم نہ فرماں دہم یکے از گدایان این در گہم
 نہ میں ملک کا بادشاہ ہوں نہ حکم چلانے والا ہوں اس در کے فقیروں میں سے ایک ہوں
 چہ بر خیزد از دست و کردار من مگر دست لطفت شود یار من
 میرے ہاتھ اور عمل سے کیا بنتا ہے ہاں اگر تیری مہربانی کا ہاتھ میرا مددگار ہو
 تو بر خیزو نیکی دہم دسترس و گر نہ چہ خیر آید از من بکس
 تو مجھے نیکی اور بھلائی پر قابو عطا فرما ورنہ مجھ سے کسی کے ساتھ کیا بھلائی ہو سکتی ہے
 دعا کن بشب چوں گدایاں بسوز اگر می کنی پادشاہی بروز
 رات کو فقراء کی طرح سوز سے دعا کر اگر دن میں بادشاہی کرتا ہے

کمر بستہ گردن کشاں بردرت تو برآستانِ عبادت سرت
تیرے دروازہ پر مغرور کمر بستہ تو تیرا سر عبادت کی چوکھٹ پر
زہے بندگاں را خدا وندگار خداوند را بندہ حق گزار
بندوں کے لئے وہی بادشاہ خوب ہے جو اللہ کا حق ادا کرنے والا بندہ ہو

حکایت

قصہ

یکے دیدم از عرصہ رود بار کہ پیش آدم پلنگے سوار
میں نے ایک شخص کو رودبار کے میدان سے دیکھا کہ میرے سامنے چیتے پر سوار ہو کر آیا
چناں ہول از انحال بر من نشست کہ ترسیدم پائے رفتن بہ بست
اس حال کی وجہ سے میرے دل پر ایسی ہول طاری ہوئی کہ خوف نے میرے چلنے کے پیر باندھ دیئے
تبسم کناں دست برب گرفت کہ سعدی مداراں چہ دیدی شگفت
اس نے مسکراتے ہوئے ہاتھ ہونٹوں پر رکھا کہ اے سعدی جو کچھ تو نے دیکھا اس پر تعجب نہ کر
تو ہم گردن از حکم داور میچ کہ گردن نہ پیچد ز حکم تو میچ
تو بھی خدا کے حکم سے گردن نہ موڑ! تو تیرے حکم سے کوئی گردن نہ موڑے گا
چو خسرو بفریان داور بود خدایش نگہبان ویاور بود
جب بادشاہ خدا کے حکم کے مطابق ہوتا ہے تو خدا اس کا نگہبان اور مددگار ہوتا ہے
محالست چوں دوست دارد ترا کہ در دست دشمن گزار د ترا
جب خدا تجھے دوست رکھے تو ناممکن ہے کہ تجھے دشمن کے ہاتھ میں چھوڑ دے
رہ اینست رو از طریقت متاب بنہ گام و کامیکہ خواہی بیاب
راستہ یہی ہے مذہب سے منہ نہ موڑ قدم دھر اور جو مقصد چاہے حاصل کر

گزند کسانش نیاید پسند کہ ترسد کہ در ملکش آید گزند
لوگوں کو ستانا اس کو پسند نہ آئے گا جو اپنے ملک میں نقصان سے ڈرتا ہوگا
وگر در سرشت وے ایں خوبی نیست در آں کشور آسودگی بوئے نیست
اور اگر اس کی طبیعت میں یہ عادت نہیں ہے تو اس ملک میں آرام کی بو بھی نہیں ہے
اگر پائے بندی رضا پیش گیر وگر یک سوارہ سرخویش گیر
اگر تو دوسروں کا پابند ہے تو ان کی رضامندی کا خیال رکھ اور اگر تو تنہا ہے تو اپنا راستہ پکڑا
فرانجی دراں مرزو کشور مخواه کہ دل تنگ بنی رعیت زشاہ
اس سرزمین اور ملک میں آرام کا خیال نہ کر جہاں تو رعایا کو بادشاہ سے رنجیدہ دیکھے
زستکبران دلاور بترس ازاں کو نترسد زداور بترس
دلیر متکبروں سے ڈرتا رہ ! جو خدا سے نہ ڈریں ان سے ڈرتا رہ
دگر کشور آباد بیند بخواب کہ دارد دل اہل کشور خراب
پھر ملک کو خواب ہی میں آباد دیکھے جو ملک والوں کے دل کو خراب رکھے
خرابی و بدنامی آید زجور بزرگاں رسند ایں سخن را بغور
ظلم سے خرابی اور بدنامی ہوتی ہے بھلے اس بات پر غور کرنے کے بعد پہنچتے ہیں
رعیت نشاید بہ بیداد کشت کہ مرسلطنت را پناہند و پشت
رعایا کو ظلم سے قتل نہ کرنا چاہئے اس لئے کہ وہی سلطنت کی پناہ اور قوت ہیں
مراعات دہقان کن از بہر خویش کہ مزدور خوش دل کند کار بیش
اپنی خاطر کا شکار کی رعایت برت اس لئے کہ خوش دل مزدور کام زیادہ کرتا ہے
مروت نباشد بدی باکسے کز و نیکی دیدہ باشی بے
کسی ایسے شخص کے ساتھ برائی کرنا انسانیت نہیں ہے جس کی جانب سے تو نے اکثر نیکی دیکھی ہو

پند دادن خسرو شیر و یہ را

خسرو کا شیر دیہ کو نصیحت کرنا

شنیدم کہ خسرو بشیر و یہ گفت در آں دم کہ شمش زدیدن بخت
میں نے سنا کہ خسرو نے شیر دیہ سے کہا اس وقت جب کہ اس کی آنکھ دیکھنے سے سوئی
براں باش تاہر چہ نیت کنی نظر در صلاح رعیت کنی
اس پر قائم رہ کہ تو جس کام کی بھی نیت کرے رعایا کی بہتری کو مد نظر رکھے
میچ اے پسر گردن از عقل و رائی کہ مردم ز دستت نہ پیچند پای
اے بیٹے سمجھ اور تدبیر سے منہ نہ موڑنا تاکہ لوگ تیرے ہاتھ سے قدم نہ ہٹائیں
گریزد رعیت ز بیداد گر کند نام زشتش بگیتی سمر
رعایا ظالم سے بھاگتی ہے اس کا برنامہ دنیا میں مشہور کر دیتی ہے
بے بر نیاید کہ بنیاد خود بکند آنکہ بنہاد بنیاد بد
زیادہ عرصہ نہیں گزرتا کہ خود اپنی جڑ اکھاڑتا ہے جو بری بنیاد رکھتا ہے
خرابی کند شیر و شمشیر زن نہ چنداں کہ دود دل طفل وزن
شیر اور تلوار چلانے والا خرابی کرتا ہے لیکن نہ اس قدر جتنا کہ بچے اور عورت کے دل کا دھواں
چراغے کہ بیوہ زنی برفروخت بے دیدہ باشی کہ شہرے بسوخت
وہ چراغ جو ایک بیوہ نے جلایا تو نے اکڑ دکھا ہنگام کاس نے پھلے شہر کو جلادیا
وزاں بہرہ ورتہ در آفاق کیست کہ در ملک رانی بانصاب زیست
اور اس سے زیادہ نصیبہ در دنیا میں کون ہے جو حکومت کرنے میں انصاف کے ساتھ زندہ رہا
چونوبت رسد زیں جہاں غربتش ترحم فرستد بر تر بتش
جب اس کی اس دنیا سے سفر کی نوبت آتی ہے تو لوگ اس کی قبر پر رمتیں بھیجتے ہیں

بدونیک مردم چومی بگزرند ہماں بہ کہ نامت بہ نیکی برند
 جب نیک اور بدست ہی مرتے ہیں تو یہی بہتر ہے کہ لوگ تیرا ذکر بھلائی سے کریں
 خدا ترس را بر رعیت گمار کہ معمار ملکست پرہیز گار
 رعایا پر خدا سے ڈرنے والے کو مقرر کر
 بداندیش تست آن و خونخوار خلق کہ نفع تو جوید در آزار خلق
 وہ شخص تیرا بدخواہ اور مخلوق کے لئے خون خوار ہے
 ریاست بدست کسانے خطاست کہ از دست شماں دستہا بر خداست
 حکومت ایسے لوگوں کے ہاتھ میں دینا غلطی ہے
 نکوکار پرور نہ بیند بدی چو بد پروری خصم جان خودی
 نیکوں کی پرورش کرنے والا بدی نہیں دیکھتا ہے
 مکافات دشمن بمالش مکن کہ بخشش بر آوردہ باید زبن
 دشمن کو محض اس کے مال سے سزا نہ دے
 مکن صبر بر عامل ظلم دوست کہ از فریبی بایدش کند پوست
 ظلم دوست حاکم پر صبر سے کام نہ لے
 سرگرم باید ہم اول برید نہ چوں گوسفندان مردم درید
 بھیڑیے کا سر پہلے ہی کاٹ ڈالنا چاہئے نہ کہ جب وہ لوگوں کی بکریاں پھاڑ دالے

حکایت

قصہ

چہ خوش گفت بازار گان اسیر چو گردش گرفتند دزداں بہ تیر
 ایک تاجر قیدی نے کیا خوب کہا جب چوروں نے اس کو تیروں سے گھیر لیا

چو مردانگی آید از رہزناں چہ مردان لشکر چہ خیل زناں
 جب - ڈاکو بہادری کرنے لگیں تو پھر لشکر کے بہادر اور عورتوں کی جماعت یکساں ہے
 شہنشاہ کہ بازارگاں رانجست در خیر بر شہر و لشکر بہست
 جس بادشاہ نے تاجروں کو ستایا اس نے شہر اور لشکر پر بھلائی کا دروازہ بند کر دیا
 کے آنجا دگر ہوشمند اں روند چو آوازہ رسم بد بشنو ند
 عقلمند لوگ پھر اس جگہ کب جاتے ہیں جب برے رواج کی شہرت سن لیں
 نکو بایت نام و نیکی قبول نکو دار بازار گان و رسول
 اگر تجھے نیک نامی اور پسندیدہ نیکی چاہئے تو تاجروں اور قاصدوں سے بہتر معاملہ کر
 بزرگاں م سا فر بجاں پرورند کہ نام نکوئی بعالم برند
 بڑے لوگ مسافروں کو جان کی برابر رکھتے ہیں کیوں کہ وہ نیک نامی عالم میں پھیلاتے ہیں
 تہ گرد و آں مملکت عنقریب کز و خاطر آزرده آید غریب
 وہ سلطنت عنقریب تباہ ہو جائے گی جہاں سے مسافر رنجیدہ لوٹے
 غریب آشنا باش و سیاح دوست کہ سیاح جلاب نام نکوست
 پردیسی کے لئے آشنا بن اور سیاح کو دوست رکھ کیونکہ سیاح نیک نامی کو پھیلانے والا ہے
 نکو دار ضیف و مسافر عزیز وز آسیب شاں پر حذر باش نیز
 مہمان کو بہتر طریقے پر رکھ اور مسافر کو عزیز سمجھ اور ان کی تکلیف رسائی سے چوکنہ رہ
 ز بیگانہ پرہیز کردن نکوست کہ دشمن تو اں بود درزی دوست
 اجنبی سے بچنا ہی مناسب ہے اس لئے کہ دوست کے لباس میں کوئی دشمن بھی ہو سکتا ہے
 قدیمان خود را بیفزائی قدر کہ ہرگز نیاید ز پروردہ غدر
 اپنے پرانوں کا مرتبہ بڑھا کیونکہ پالے ہوئے سے دغا سرزد نہ ہوگی

چو خدمت گزاریت گردد کہن حق سالیانش فراش مکن
جب تیرا کوئی خدمت گزار پرانا ہو جائے اس کے سالیانے حق کو نہ بھول
گر اورا ہرم دست خدمت بہست ترا برکم ہچناں دست ہست
اگر بڑھاپے نے اس کی خدمت کا ہاتھ باندھ دیا ہے تجھے تو کرم کرنے پر اسی طرح قدرت ہے

حکایت

قصہ

شنیدم کہ شا پور دم درکشید چو بنام او قلم درکشید
میں نے سنا ہے شا پور خاموش ہو گیا جب اس کے نام پر قلم کھینچ دیا
چو شد حالش از بینوائی تباہ بہ نوشتہ اس حکایت نزدیک شاہ
جب مفلسی کی وجہ سے اس کا حال تباہ ہوا تو یہ حکایت شاہ کو لکھ بھیجی
کہ اے شاہ آفاق گستر بعدل اگر من نماںدم تو پانی بفضل
کہ اے ملک میں انصاف رکھنے والے بادشاہ اگر میں کسی قابل نہ رہا تو بزرگی کے ساتھ سلامت رہے
چو بذل تو کردم جو انئے خویش بہنگام پیری مرا نم ز پیش
میں نے اپنی جوانی تیرے کام پر خرچ کی تو بڑھاپے میں مجھے اپنی پیشی سے نہ ہٹا
غریبے کہ پرفتنہ باشد سرش میا زار و بیروں کن از کشورش
وہ غیر ملکی جس کا دماغ فتنہ سے پُر ہو اس کو نہ سنا اور اس کو ملک سے بدر کر دے
تو گر خشم بروئے نرانی رواست کہ خود خوئے بد و شمنس در قفاست
اگر تو اس پر غصہ نہ کرے تو مناسب ہے اس لئے کہ اس کی بد عادت خود اس کا دشمن اس کے پیچھے لگا ہے
وگر پاری باشدش ز ا و بوم بصنعاش مفرست و سقلاب و روم
اور اگر اس کی وطنیت پاری ہو تو صنعاء اور سقلاب روم میں اس کو نہ بھیج

ہم آنجا امانش مدہ تا بچاشت نشاید بلا برد گر کس گماشت
تھوڑیدیر کے لئے بھی اس کو وہاں پناہ نہ لینے دے دوسروں پر مصیبت ڈالنا مناسب نہیں ہے

کہ گویند برگشتہ باد آں زمیں کزو مردم آیند بیروں چینیں
اس لئے کہ وہ لوگ یہی کہیں گے کہ خدا کرے وہ سرزمین برباد ہو جہاں سے ایسے لوگ نکل کر آتے ہیں

عمل گرد ہی مرد منعم شناس کہ مفلس ندارد ز سلطان ہراس
اگر کوئی کام سپرد کرے تو مال دار کو تلاش کر اس لئے کہ مفلس کو بادشاہ کا کوئی خوف نہیں ہوتا ہے

چو مفلس فرو برد گردن بدوش از و بر نیاید دگر جز خروش
جب مفلس متفکر ہو تو اس سے آہ وزاری کے علاوہ کچھ حاصل نہ ہوگا

چو مشرف دو دست از امانت بداشت نباید برو ناظرے برگماشت
جب دیوان امانت سے دستبردار ہو جائے تو اس پر ایک ناظر مقرر کر دینا چاہئے

ورا ونیز در ساخت باخاطرش زمشرف عمل برکن و ناظرش
اور اگر وہ بھی اس کی طبیعت سے ساز باز کرے تو دیوان اور ناظر دونوں سے کام سے ہٹا دے

خدا ترس باید امانت گزار امیں کز تو ترسد امینش مدار
امانت دار خدا سے ڈرنے والا مقرر کرنا چاہئے جو صرف تجھ سے ڈرے اس کو امین نہ بنا

بیفشال و بشما رو عاقل نشیں کہ از صد یکے را نہ بنی امیں
چھان بین کر لے اور شمار کر اور سمجھ دار بن کر بیٹھ اس لئے کہ سو میں سے ایک بھی تجھے امانت دار نظر نہ آئے گا

دو ہم جنس دیرینہ را ہم قلم نباید فرستاد یک جا بہم
دوپرانے ہم قوم اور ہم پیشہ کو ایک جگہ اکٹھا کام کے لئے نہ بھیجنا چاہئے

چہ دانی کہ ہمدست گردند و یار یکے دزد باشد یکے پردہ دار
تجھے کیا معلوم کہ وہ شریک اور دوست ہو جائیں ایک چور ہو جائے اور دوسرا چھپانے والا

چو دزدان زہم باک دارند و نیم رود در میان کا روانے سلیم
 جب چور آپس میں خوف اور ڈر رکھیں تو درمیان سے قافلہ بچ نکلتا ہے
 یکے را کہ معزول کردی زجاہ چو چندے برآید بہ بخشش گناہ
 جس کو تو نے کسی مرتبہ سے معزول کر دیا ہے جب کچھ دن گزر جائیں تو اس کو معاف کر دے
 برآوردن کام امید وار بہ از قیدی بندی شکستن ہزار
 کسی امید وار کا کام بنادینا ہزار آدمیوں کو قید سے رہا کر دینے سے بہتر ہے
 نویسنده راکن ستون عمل نیفتند نبرد طناب اہل
 اچھے محاسب کو کام کا مدار بنا نہ وہ غلطی کرے گا نہ امید کی رسی کاٹے گا
 بفرماں براں بر شہ داد گر پدر وار خشم آورد بر پسر
 فرماں برداروں پر عادل بادشاہ کو اس طرح کا غصہ کرنا چاہئے جیسا کہ باپ کو بیٹے پر
 گہش می زند تا شود درد ناک گہے می کند آتش از دیدہ پاک
 کبھی اس کو مارتا ہے تاکہ وہ رو پڑے کبھی اس کے آنسو پوچھتا ہے
 چو نری کنی خصم گرد د دلیر و گر خشم گیری شوند از تو سیر
 جب تو نری ہی برتے دشمن دلیر ہو جائے گا اور اگر غصہ ہی کرے گا سب ناامید ہو جائیں گے
 درشتی و نری بہم در بہ ست چو رگ زن کہ جراح و مرہم نہ ست
 سختی اور نری ملی جلی بہتر ہے جراح کی طرح کہ زخم لگانے والا اور مرہم رکھنے والا ہے
 جواں مرد خوش خلق و بخشندہ باش چو حق بر تو پاشد تو بر خلق شاپ
 بہادر اور خوش خلق اور سخی بنا رہ جب خدا تجھے دے تو مخلوق پر نچھاور کر
 چو یاد آیدت عہد شاہان پیش ہمیں نقش بر خواں پس از عہد خویش
 جب پہلے بادشاہوں کا زمانہ تجھے یاد آئے اپنے زمانہ کے بعد کے ایسے ہی نقوش پڑھ

نیامد کس اندر جہاں کو بماند مگر آں کز و نام نیکو بماند
 دنیا میں کوئی ایسا نہیں آیا جو ہمیشہ رہا ہو ہاں وہ جس کا نیک نام باقی رہا ہو
 ٹمرد آ نکہ ماند پس ازوے بجائے پل و خانی و خواں و ہماں سرائے
 وہ شخص نہیں مرا جس کے بعد اس کے قائم مقام پل اور تالاب اور لنگر خانہ اور مسافر خانہ ہو
 ہر آنکو نماںداز پیش یادگار درخت وجودش نیاورد بار
 جس کے بعد اس کی یاد گار نہ رہی اس کے وجود کا درخت کوئی پھل نہ لایا
 وگر رفت وایشار و خیرش نماںد شاید پس مرگش الحمد خواند
 اور اگر مر گیا اور اس کی کوئی قربانی ذخیرہ نہ رہی اس کے مرنے کے بعد اس پر فاتحہ نہ پڑھنی چاہئے
 چو خواہی کہ نامت بود در جہاں مکن نام نیک بزرگاں نہاں
 اگر تو یہ چاہتا ہے کہ دنیا میں تیرا نام روشن ہو تو بزرگوں کے نیک نام کو نہ مٹا
 ہمیں کام و ناز و طرب داشتند بآخر برقتند و بگذاشتند
 وہ بھی مقصد اور ناز اور مستی رکھتے تھے بالآخر چلے گئے اور سب چھوڑ گئے
 یکے نام نیکو بہر از جہاں یکے رسم بد ماندا زوجاوداں
 ایک دنیا سے نیک نامی کمالے گیا ایک ہمیشہ کے لئے رسم بد چھوڑ گیا
 بسمع رضا مشنوا یزائے کس وگر گفتہ آید بغورش برس
 خوشنودی کے کان سے کسی کی برائی نہ سن اور اگر تجھ سے کسی ہی جائے تو پھر اس کی گہرائی تک پہنچ
 گنہگار را عذر نسیاں بنہ چو زہنہار خواہند زہنہار وہ
 خطاکار کی بھول کا عذر قبول کر اگر وہ معافی چاہے تو معاف کر دے
 گر آید گنہگارے اندر پناہ نہ شرطست کشتن باؤل گناہ
 اگر کوئی قصور دار پناہ میں آئے تو پہلی خطا پر مار ڈالنا ضروری نہیں ہے

چوبارے بگفتند و نشید پند دگر گوشمالش بزنداں و بند
 جب ایک بار نصیحت کر چکیں اور وہ نہ سنے پھر اس کی گوشمالی قید خانہ اور بیڑی سے ہونی چاہئے
 وگر پند و بندش نیاید بکار درختِ خبیث ست بیخش برآر
 اور اگر نصیحت اور بیڑی بھی کار آمد نہ ہو تو وہ درخت ہی غیب ہے اس کی جڑ اکھاڑ دے
 کہ سہلست بعل بدخشاں شکست شکستہ نشاید دگر بارہ بست
 اس لئے کہ بدخشاںی بعل کو توڑ دینا آسان ہے لیکن ٹوٹا ہوا دوبارہ نہیں جوڑا جاسکتا

کمال ایمان کی شرط عمل ہے

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ
 خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

بے شک جو لوگ ایمان لائے اور نیک کام کئے وہی بہترین
 خلائق ہیں۔

(1) ایمان نام ہے دل سے تصدیق کرنے اور زبان سے
 اقرار کرنے اور اعضاء سے عمل کرنے کا (ابن ماجہ)

(2) ایمان اور عمل دونوں شریک بھائی ہیں۔ ان میں سے
 کوئی ایک تنہا قبول نہ ہوگا (ابن شاہین)

معارف شمس و تبریز^۲ ”مقام بسط بعد القبض“

مرتب:
مولانا حکیم محمد اختر

شعر باز آمد اں مے کہ ندیش فلک بخواب

آورد آتشے کہ نمیر دہہ چچ آب

ترجمہ و تشریح: رفع قبض باطنی کے بعد مولانا فرماتے ہیں کہ پھر میرا وہ چاند یعنی محبوب حقیقی کا قرب و حضور دل میں عطا ہوا اور یہ لذت قرب خداوندی ایسی لذت ہے کہ آسمان نے خواب میں بھی نہ دیکھا۔ اور حق تعالیٰ نے قلب کو اپنی محبت کی ایسی آگ بخشی ہے جس کو کوئی پانی نہیں بجھا سکتا۔

مولانا نے اپنی مثنوی میں اس مضمون کو اس طرح بیان فرمایا ہے۔

باز آمد آب من در جوئے من باز آمد شاہ من در کوئے من

ترجمہ: میرے دریا میں پھر میرا پانی آگیا اور میری گلی میں پھر میرا شاہ آگیا۔ لیکن کو قبض کے بعد جب بسط عطا ہوتا ہے تو یہی کیفیت اور حالت محسوس ہوتی ہے۔ جس کو شعر مذکور میں بیان فرمایا گیا۔ یہاں بھی دریا سے مراد سالک کا دل ہے اور پانی سے مراد حق تعالیٰ کی ذات ہے اسی طرح گلی سے مراد قلب عارف ہے اور شاہ سے مراد ذات حق ہے۔

”در بیان گریہ وزاری“

شعر چوں دیدہ شد ز اشک لبالب ندار سید

احسنت اے پیالہ و شاہ اش اے شراب

ترجمہ و تشریح: جب عاشق حق کی آنکھیں اشک محبت سے لبالب بھر گئیں تو الہام ہوا
اے پیالہ (یعنی اے چشم پر آب) مبارک ہو اور اے شراب محبت سے لبریز آنکھیں تجھے مبارک ہوں۔
اے خوشا چشمے کہ آں گریاں اوست (مثنوی رومی)

اے ہمایوں دل کی آں بریاں اوست

ترجمہ: کیا ہی مبارک ہیں وہ آنکھیں جو حق تعالیٰ کی یاد میں رونے والی ہیں اور کیا ہی مبارک
ہے وہ دل جو حق تعالیٰ کے لئے مضطرب ہیں۔
اس شعر کی تشریح احقر کے چند اردو اشعار سے ملاحظہ ہو۔

- ۱ زمین سجدہ پہ ان کی نگاہ کا عالم برس گیا جو برسنا تھا مرا خون جگر
- ۲ بن گئی عرش زمین سجدہ کس کی آنکھوں سے لہو برسا ہے
- ۳ آہ سے راز چھپایا نہ گیا منہ سے نکلی مرے مضطر ہو کر
- ۴ چشم نم سے جو چھلک جاتے ہیں ہیں فلک پر وہی اختر ہو کر
- ۵ مری مغفرت کا سماں مری بندگی کی رفعت

مرانالہ ندامت ترے سنگ در پہ کرنا

۶ چند قطرے اگر ہوتے تو وہ چھپ بھی جاتے

کس طرح خاک چھپائے گی لہو کا دریا

۷ تمام عمر ترے درد محبت نے مجھے کسی سے دل نہ لگانے دیا گلستاں میں

۸ روح رابا ذات حق آویختہ درد دل اندر دعا آویختہ (اختر)

ترجمہ: عارفین اپنی روح کو حق تعالیٰ کے ساتھ آویزاں رکھے ہوئے اپنے درد دل کو دعا میں
شامل کئے ہوئے ہیں۔

”در بیان غم فراق از شیخ کامل“

شعر شمس کمال مجد بمغرب نہفت رد

اندر پیش رواں ز بے چشم خوں ناب

ترجمہ و تشریح: غالباً اس شعر کا تعلق ایک واقعہ سے ہے وہ یہ کہ جب حضرت شمس تبریزی پر مولانا رومی کے بعض نادان رفقاء نے یہ اعتراض شروع کیا کہ یہ کیسا قلندر مست فقیر ہے جس نے مولانا پر وجد سکر اور بخود کی کیفیت طاری کر دی۔ چونکہ یہ نادان لوگ باطنی احوال اور تعلق مع اللہ (معیت خاصہ) کے آثار سے بے خبر تھے اس لئے انہوں نے حضرت شمس سے عداوت و نفرت کا کچھ اظہار کیا۔ جس کے سبب حضرت شمس مولانا کو بدون اطلاع کئے ہوئے اچانک شام کی طرف روپوش ہو گئے۔ جب مولانا کو خبر ہوئی تو عشق شیخ نے بے چین کر دیا اور دیوانہ وار در بدر تلاش کرنا شروع کیا ہر ایک راہ گیر سے پوچھتے کہ کہیں ہمارے شمس کو دیکھا ہے ایک دن کسی نے کہا ہاں میں نے ان کو شام میں دیکھا ہے۔ فرمایا ہائے اس شام کی صبح کیسی ہوگی جس میں میرا شمس مقیم ہے۔ اس شعر میں اس واقعہ کی طرف اشارہ ملتا ہے فرماتے ہیں میرا مرشد شمس سراپا کمال مغرب میں روپوش ہو گیا مراد شام ہے کہ وہ غالباً مولانا کے وطن سے مغرب کی طرف ہوگا۔ اور دوسری توجیہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ شمس کے لغوی مفہوم کی رعایت سے ان کی جدائی کو مغرب میں روپوشی سے تعبیر کیا ہو جیسا کہ آفتاب کے غروب ہونے کے مقام کو مغرب کہتے ہیں۔

اور مولانا فرماتے ہیں کہ ان کی جدائی کے سبب ان کے مریدین صادقین کی آنکھوں سے بسبب شدہ غم فراق خون کے آنسو رواں ہیں۔ مولانا کے اس شعر سے مولانا کا مقام محبت مع الشیخ ظاہر ہوتا ہے

شعر عاشقا کمتر ز پر واندہ نئی

کے کند پر واندہ ز آتش اجتناب

ترجمہ و تشریح: اے عاشق تو پروانہ سے کمتر تو نہیں ہے، پس پروانہ تو آتش سے اجتناب نہیں کرتا تو کیوں مجاہدہ اور اثناء نفس سے خائف ہے۔ یعنی عاشق حق اور طالب حق کو راہ حق کی ہر مشکل سے ہمت نہ ہارنا چاہئے۔

”عنایات اہل اللہ برطالین“

شعر شاہ در شہرست و بہر چغدن

می گذارد شہر و می جوید خراب

ترجمہ و تشریح: یہاں شاہ سے مراد مرشد ہے کہ وہ تو اپنے مقام قرب کے سبب حضور مع الحق کی نعمت کے شہر میں ہیں مگر ہم جیسے آلو خصلت لوگوں کی اصلاح کیلئے وہ اپنے نوافل اور ادا کو چھوڑ کر الو دستان (خراباد) میں ہماری تلاش میں مصروف ہیں یعنی اللہ والے ہماری اصلاح نفس کے لئے اپنے مقام سے نزول فرما کر ہماری طرف متوجہ ہوتے ہیں کیونکہ وہ اس کام کے لئے مامور من اللہ بھی ہوتے ہیں۔
حکایت: ایک بزرگ نے سفر کیا اور ایک طالب صادق پر توجہ فرمائی انہوں نے ان کے شکر یہ میں یہ مصرعہ پڑھا۔

شاہ بازے بشکارے مکسے می آید

ترجمہ: ایک شاہ باز ایک مکھی کے شکار کے لئے آ رہا ہے اللہ والے کو مثل باز شاہی قرار دیا اور خود کو تواضع اور خاکساری سے مکھی قرار دیا۔

”در بیان ادب طریق“

شعر امت زہدرا ادب صفت است

امت العشق کلہم آداب

ترجمہ و تشریح: زاہد کے لئے تو ادب صرف ایک صفت ہے صفات حمیدہ سے اور عاشقوں کے لئے حق تعالیٰ کا راستہ ابتداء تا انتہا ادب ہی ادب ہے۔ مولانا رومی اپنی مثنوی میں فرماتے ہیں۔

اے خدا جو یم توفیق ادب بے ادب محروم ماند از فضل رب

ترجمہ: اے خدا ہم آپ سے ادب کی توفیق مانگتے ہیں کیونکہ بے ادب تو رب کے فضل سے محروم ہی ہوا۔

”مقام اہل اللہ“

شعر مرد خدا مست بود بے شراب

مرد خدا نیست ز خاک و ز آب

ترجمہ و تشریح: خاصان حق بے شراب ہی مست رہتے ہیں۔ وہ عالم خاکی و آبی میں رہتے ہوئے اپنے دل کو اس سے بیگانہ اور حق کا دیوانہ رکھتے ہیں۔

شان عارف: جہاں میں رہتے ہوئے ہیں جہاں سے بیگانے

بلاکشان محبت کو کوئی کیا جانے (اختر)

شعر مسبب اوست اسباب جہاں را

چہ باشد پیش او سخر اقیاب اسباب

حل لغت: سخر اقیاب، بضم السین یہ لفظ ترکی ہے قدح بزرگ (بڑا پیالہ)

غیاث ص ۲۷۷

ترجمہ و تشریح: دنیا کے تمام اسباب کا پیدا کرنے والا مسبب حقیقی اللہ تعالیٰ کی ذات

پاک ہے۔ پس عبد الا سباب نہ بنو خالق اسباب سے رجوع کرو اور اسباب و تدابیر کو بھیک کا پیالہ سمجھ کر اختیار کر لو مگر بھیک ملے گی اسی ذات پاک سے اسباب و تدابیر کے پیالے خواہ کتنے ہی بڑے ہوں مگر حق تعالیٰ کے کرم عام اور لطف عام کے سامنے وہ بے قدر اور حقیر ہیں۔

شعر فتوح اندر فتوح اندر فتوح ست

تو مفتاحی و حق فتاح ابواب

ترجمہ و تشریح: حق تعالیٰ کی محبت و معرفت کے راستے میں غیبی انعامات کے

دروازے ہر قدم پر کھلتے ہی چلے جاتے ہیں۔ اے شمس تبریزی آپ تو مثل کنجی ہیں اور حق تعالیٰ ان دروازوں کے تالوں کو کھولنے والے ہیں۔ مطلب یہ کہ یہ دنیا عالم اسباب ہے پس کنجی تالہ کو کھولنے کا

ذریعہ تو ہے مگر کبھی جب ہی کھلتی ہے جب وہ کسی کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ پس شیخ و مرشد واسطہ وصول الی الحق تو ہوتا ہے مگر یہ واسطہ جب ہی کام آتا ہے کہ حق تعالیٰ کا فضل بھی شامل ہو اور عادیۃ اللہ یہی ہے کہ ان کے مقبولین کا جو ہاتھ پکڑتا ہے اس پر فضل فرما ہی دیتے ہیں اور ہاتھ پکڑنے سے مراد ان کی اتباع ہے دین کے ادا مردوں ہی میں اور مقبول سے مراد وہ قبیح شریعت ہے جس کو کسی بزرگ کی طرف سے اجازت و خلافت عطا ہوئی ہو۔ اور محقق اللہ والا اسی کو اجازت دیتا ہے جو شریعت و طریقت کا جامع ہو۔

بابا فرید الدین عطا فرماتے ہیں ۔

گر ہوائے ایں سفر داری دلا دامن رہبر بگیر و پس بیا
اے دل اگر اللہ تعالیٰ کی محبت کا راستہ طے کرنا چاہتا ہے تو کسی جامع شریعت و طریقت اللہ والے کا
دامن پکڑ لے اور اس کے پیچھے پیچھے چلا آ۔

تہا نہ چل سکیں گے کبھی آپ اے جناب
میں چل رہا ہوں آپ مرے ساتھ آئیے (مولانا محمد احمد)
جامع شریعت سے مراد یہ ہے کہ بقدر ضرورت احکام شریعت سے واقف ہو

حقارت و ذلت رُوح غیر عارف

شعر ۱۸ آں روح را کہ عشق حقیقی شعار نیست

نابودہ بہ کہ بودن او غیر عار نیست

ترجمہ و تشریح: اہل اللہ کی صحبت میں مجاہدات برداشت کر کے جس روح نے اللہ تعالیٰ کی محبت کا درد نہ حاصل کیا وہ روح اس قابل نہیں کہ زندہ رہے کیونکہ ایسی روح خود بے روح ہے اور ایسی جان خود بے جان ہے۔ اس کا وجود صفحہ زمین اور صفحہ ہستی پر تنگ و باعث شرم ہے

آن ز جاجے کو ندارد نور جاں (مثنوی رومی)

بول قارورہ ست قد پلش مخواں

ترجمہ: جس عیبہ دل میں حق تعالیٰ کا نور نہ ہو وہ قندیل کہنے کے قابل نہیں اس کو قارورہ کہو۔

آئینہ بنتا ہے رگڑے لاکھ جب کھاتا ہے دل کچھ نہ پوچھو دل بہت مشکل سے بن پاتا ہے دل جس دل میں حق تعالیٰ کی محبت ایک ذرہ درد داخل ہوتا ہے اس کے نور کے سامنے نور شمس و قمر سارے سرنگوں ہوتا ہے کیونکہ اب شمس ساز و قمر ساز کا نور اس کے دل میں ہے۔ انہیں بندوں کو اہل دل بھی کہا جاتا ہے۔

نشانِ دل بتایا مجھ کو تیرے دردِ پنہاں نے
نہیں معلوم تھا پہلے کہ سینہ میں کہاں دل ہے (اختر)
شعر عشق است و عاشق ست کہ باقی ست تا ابد
دل بہ جسد منہ کہ بجز مستعار نیست

ترجمہ و تشریح: عشق حق اور عاشق حق باقی ہے پس اے مخاطب دل کو جسم اور صورت پر مت قربان کر یعنی حسن مجاز سے اجتناب کر کہ یہ عارضی اور مستعار اور فانی ہے۔ فانی معشوق پر جو بنیاد پڑے گی وہ ایک دن ڈھا جائے گی اور محبوب حقیقی کی ذات پاک سے جو بنیاد وابستہ ہوگی وہ کبھی منہدم نہ ہوگی کیونکہ وہ ایسے باقی ہیں کہ ان کے عاشق بھی باقی (باللہ) ہو جاتے ہیں اور مجاز کا حال یہ ہے اس کے عارض کو لغت میں دیکھو کہیں مطلب نہ عارضی نکلے (اختر)
مطلب یہ کہ شعراء اور عشاق مجاز اپنے محبوب مجازی کے رخسار کو عارض سے جو خطاب کرتے ہیں تو یہ حق تعالیٰ کی طرف سے ہدایت کا ایک عنوان ہے کہ حسن و مجاز کا بودہ پن اور اس کا عارضی ہونا ان کے منہ سے نکلے ہوئے لفظ عارض ہی سے ظاہر فرما دیا اور یہ بیچارے بے خبر ہیں کہ اس نقارہ خلق میں نقارہ خدا بھی مضمر ہے۔

شعر تا کے کنار گیری تو معشوق مردہ را
جاں را کنار گیر کہ ادرا کنار نیست

ترجمہ و تشریح: کب تک مرنے والوں پر مرے گا اور مردہ اجسام کو کب تک بغلیں رکھے گا۔

ارے یہ کیا عظم کر رہا ہے کہ مرنے والوں پہ مر رہا ہے
روح سے ہم آغوش ہو کہ روح کا کوئی کنارہ فنا نہیں۔ مطلب یہ کہ جسم کی چمک دمک مت دیکھو
روح کا کمال دیکھو اگر روح عارف باللہ ہے تو اس سے دل لگا لو اور اس سے فیض حاصل کرنے میں عار
محسوس نہ کرو اگرچہ وہ غلام حبشی کیوں نہ ہو۔

حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی روح پاک پر حضرت بلال حبشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سیاہ
جسم کے اندر خدا اور رسول پر خدا ہونے والی روح کا مقام رفیع (بلند تر) جب منکشف ہو گیا تو آپ شرفا
قریش اور اتنے جلیل القدر اور مقرب بارگاہ رسالت صحابی ہوتے ہوئے حضرت بلالؓ کی روایتوں کو قال
سیدی بلالؓ سے بیان فرماتے۔

پس حضرت عمرؓ کا سیاہ فام حبشی غلام (بلالؓ) کو میرے سردار سے خطاب کرنا روح عارف سے محبت
کرنے اور عشق ابدان کا بے قدر اور بے حقیقت ہونے پر ایک اہم سبق دیتا ہے۔ اور اجسام کا منظر اس
شعر سے ملاحظہ ہو۔

کئی بار ہم نے یہ دیکھا کہ جن کا مشین بدن تھا معطر کفن تھا
جو قبر کہن ان کی کھڑی تو دیکھا نہ عضو بدن تھا نہ تار کفن تھا
کھا کے کیڑوں نے خاک کر ڈالا

(نظیر اکبر آبادی)



در بیان مرشد شمس تبریزیؒ

شعر شمس تبریزی بہ نور ذوالجلال
درد و عالم مایہ اقرار ماست

ترجمہ و تشریح: حضرت شمس تبریز حق تعالیٰ کے نور سے منور ہو رہے ہیں اور ان کی صحبت کے فیضان سے ہمارے قلب میں ایمان و یقین کی دولت عطا ہو رہی ہے جو ہمارا دونوں جہاں کا سرمایہ ہے۔ مطلب یہ کہ اہل یقین کی صحبت سے دل میں اللہ تعالیٰ کا یقین اترتا ہے اور عارفین ہی کی صحبت سے دل میں حق تعالیٰ کی عظمت و کبریائی اترتی ہے۔

شعر لایکوز و یکوز تا اجل ست
علم عشاق را نہایت نیست

ترجمہ و تشریح: جائز و ناجائز کے احکام موت کے بعد ختم ہو جاتے ہیں مگر عاشقان حق کے علم معرفت و محبت کی انتہا نہیں ہے۔ چونکہ حق تعالیٰ شانہ کی ذات پاک غیر محدود اور غیر متناہی ہے اس لئے مراتب قرب و معرفت بھی غیر متناہی ہیں۔

اے برادر بے نہایت درگہبست

ہر چہ بروے میر سہی بروے مایست

ترجمہ: اے بھائی بارگاہ حق کی کوئی انتہا نہیں پس جس مقام قرب پر تو پہنچا ہے اس پر قناعت کر کے ٹہرمت۔ یعنی ترقی کرتے رہو۔

شعر زبے بحر و افشان خراساں

کہ موجش بایزید و بوسعید است

ترجمہ و تشریح: کیا ہی مبارک ہے خراسان کا بحر افشاں کہ جس کی موج بایزید و یوسفید ہے۔ مطلب یہ ہے کہ خراسان کی سرزمین سے چونکہ بہت سے اولیائے کرام پیدا ہوئے نیز مولانا رومی خود خوارزم شاہ کے حقیقی نواسے ہیں اور اس وقت خراسان کے حدود میں فرغانہ، خوارزم، بلخ، رستاق، سیستان، نیشاپور، مرو، سرخس، قاریاب، بخارا، ہرات، بلخ، طوس، جرجان وغیرہ بلاد شامل تھے اور مختلف دور میں خراسان کے حدود بدلتے رہے۔

شعر ہم فانی و خوان وحدت تو

مدام ست و مدام ست و مدام ست

ترجمہ و تشریح: کائنات کی ہر چیز فانی ہے۔ مگر حق تعالیٰ کی شان یکتائی کو دوام ہے۔

شعر غم و شادی مادر پیش تخت

غلام ست و غلام ست و غلام ست

ترجمہ و تشریح: ہمارے غم اور ہماری خوشی سب حق تعالیٰ کے حکم کے تابع اور غلام ہیں۔

گرا و خواہد عین غم شادی شود

عین بند پائے آزادی شود (رومی)

ترجمہ: اگر حق تعالیٰ چاہیں تو ہمارے عین غم کو خوشی بنا دیں اور ہمارے پاؤں کی بیڑی اور قید ہی کو آزادی بنا دیں۔ اسی غلبہ قدرت کا نام قدرۃ قاہرہ کہلاتی ہے جو خاص صفت ہے حق تعالیٰ جل شانہ کی۔

شعر بے گاہ شد بے گاہ شد خورشید اندر چاہ شد

خورشید جان عاشقان در حضرت اللہ شد

ترجمہ و تشریح: آفتاب غروب ہو گیا اور رات کی تاریکی میں عاشقان خدا کی روحوں کا خورشید (سورج) بارگاہ حق میں روشن ہو گیا۔ یعنی ظاہری خورشید کے غروب ہونے سے رات کے اندھیرے میں روح کو ذکر کا لطف بڑھ جانے سے باطنی خورشید قرب حق کے سبب روشن ہو گیا۔ صوفیائے محققین نے لکھا ہے کہ اندھیرے سے روح کو مناسبت زیادہ ہے اور روح کو جمعیت و یکسوئی تاریکی میں زیادہ حاصل ہوتی ہے چنانچہ اسی بنیاد پر بعض صوفیہ بوقت ذکر کو کوئی رومال چہرہ اور سر پر ڈال لیتے ہیں اور بعض صوفیہ حجرہ بند کر کے ذکر کا معمول رکھتے ہیں۔

دیوان حافظ از: حضرت حافظ شیرازیؒ

روزہ یکسو شد و عید آمد دلہا برخواست مئے بمیخانہ بجوش آمد و میا برخواست
روزہ ختم ہوا اور عید آئی اور دلوں میں اٹھان پیدا ہوا شراب خانوں میں جوش ہی آگئی اور مانگی چائے

نوبت زہد فروشان گراں جاں بگذشت وقت شادی و طرب کردن رنداں برخواست
سخت جان زہد فرد شوں کی باری گئی رندوں کی خوشی، اور مستی کا وقت آگیا

چہ ملامت بود آں را کہ چو مابادہ خورد ایں نہ عیب ست بر عاشق رند نہ خطا ست
جو ہماری طرح شراب پیے، اس کو کیا ملامت ہو سکتی ہے یہ بات عاشق رند، پر نہ عیب ہے نہ اس کی غلطی ہے

بادہ نوشی کہ درد ہیچ ریائے نبود بہتر از زہد فروشی کہ درو رو ریاست
وہ شراب نوشی، جس میں کوئی ریا کاری نہ ہو اس زہد نمائی سے بہتر ہے جس میں دکھاوا اور ریا کاری ہو

مانہ مردان ریائیم و حریفان نفاق آنکہ او عالم سرست بدیخال گواست
ہم نہ ریا کار ہیں، نہ نفاق پسند جو رازوں کو جانتا ہے، وہ اس حال پر گواہ ہے

فرض ایز دیگر از یم و یکس بدکنیم و آنچه گویند روانیست بگوئیم رواست
ہم خدا کا فرض ادا کرتے ہیں، اور کسی کے ساتھ برائی نہیں کرتے اور جس کو وہ ناجائز کہتے ہیں ہم جائز کہتے ہیں

چہ بود گرمں و تو چند قدح بادہ خوریم بادہ از خون رزاست نہ از خون شماست
کیا ہو جائے گا اگر میں اور تو مل کر چند پیالے پی لیں گے شراب انگوروں کا خون ہے تمہارا خون تو نہیں ہے

ایں نہ عیب ست کز ین عیب خلل خواہد بود و ربود عیب چہ شد مردم بے عیب کجاست
یہ کوئی ایسا عیب نہیں ہے جس سے کوئی خرابی ہوگی اور اگر عیب بھی ہے تو کیسا ہوا، بے عیب انسان کہاں ہیں

بادہ می نوش و میا زار تو کس را حافظ زانکہ آزدن مردم ہمگی عین خطاست
اے حافظ : تو شراب پی اور کسی کو نہ ستا اس لئے کہ انسانوں کو ستانا ہی عین غلطی ہے

حافظ از عشق خط و خال تو سرگردان ست

حافظ ، تیرے خط و خال کے عشق میں سرگرداں ہے

ہچو پرکار وے نقطہ دل پابر جاست

پرکاری طرح ، دل کا نقطہ ایک جگہ ہے

روضہ خلد بریں خلوت درویشان است مایہ مستحی خدمت درویشان است

درویشوں کی خلوت ، خلد بریں کا باغچہ ہے درویشوں کی خدمت ، عزت کا سرمایہ ہے

کنج عزلت کہ طلسمات عجائب دارد فتح آں در نظر ہمت درویشان است

گوشہ تنہائی جو عجائبات کے طلسم رکھتا ہے اس کی کشادگی ، درویشوں کی توجہ کی نظر میں ہے

قصر فردوس کہ رضوانش بدر بانی رفت منظرے از چمن زہمت درویشان است

جنت کا وہ محل جس کی در بانی کیلئے رضوان ہو چکا درویشوں کی سیر کے چمن کا ایک منظر ہے

آنچہ زرمیشود از پر تو آں قلب سیاہ

جن کے سایہ سے سیاہ دل سونا بن جاتا ہے

وانکہ پیشش بہند تاج تکلم خورشید

جس کے سامنے سورج ، تکبر کا تاج اتار پھینکے

دولتے را کہ نباشد غم از آسیب زوال

وہ دولت جس کو زوال کے خطرہ کا غم نہ ہو بے تکلف بشنو دولت درویشاں است

بے تکلف سن لے وہ درویشوں کی دولت ہے

خسرواں قبلہ حاجات جہانندو لے سبش بندگی حضرت درویشان است
 بادشاہ، جہاں کے قبلہ حاجات ہیں لیکن اس کا سبب درویشوں کے دربار کی غلامی ہے

روئے مقصود کہ شاہان جہاں می طلبند مظہرش آئینہ طلعت درویشان است
 جس مقصود کے چہرے کے دنیا کے بادشاہ طالب ہیں اس کا مظہر درویشوں کے چہرے کا آئینہ ہے

اے تو نگر مفروش ایں ہمہ نخوت کہ ترا سروری در کنف ہمت درویشان است
 اے مالدار تکبر کی رونمائی نہ کر، اس لئے کہ تیری سرداری، درویشوں کی توجہ کے پہلو میں ہے

گنج فاروں کہ فرو میرود از قہر ہنوز خواندہ باشی تو کہ از غیرت درویشان است
 قارون کا خزانہ جو اب تک تہر کی جہ سے دھنس رہا ہے تو نے پڑھا ہوگا کہ درویشوں کی غیرت کی وجہ سے ہے

بندہ آصف عہدیم کہ در سلطنتش صورت خواجگی و سیرت درویشان است
 ہم اس آصف زمانہ کا غلام ہیں کہ جس کے دور حکومت میں خواجگی کی صورت، اور درویشوں کی سیرت ہے

اے دل ار آب حیات ابدی میطلسی منبعش خاک در خلوت درویشان است
 اے دل، اگر تو ہمیشگی کا آب حیات چاہتا ہے تو اس کا چشمہ درویشوں کی خلوت کے در کی خاک ہے

از کراں تا بکراں لشکر طلعت اگر از ازل تابہ ابد فرصت درویشان است
 اگر ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک ظلم کا لشکر ہے تو ازل سے ابد تک، درویشوں کو فرصت حاصل ہے

حافظ اینجا بادب باش کہ سلطان و ملک

حافظ، اس جگہ ادب سے رہ اس لئے کہ بادشاہ اور فرشتے

ہمہ در بندگی حضرت درویشان است

سب کے سب درویشوں کے دربار کی غلامی میں ہیں

☆☆☆

از:

حضرت شیخ فرید الدین عطارؒ

تذکرۃ الاولیاء

خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کے حالات و مناقب

تعارف: آپ باعلیٰ عالم بھی تھے اور زاہد و متقی تھے۔ سنت نبوی پر سختی سے عمل کرتے اور ہمیشہ خداوند تعالیٰ سے ڈرتے رہتے تھے۔ آپ کی والدہ ام المؤمنین حضرت ام سلمہ کی کنیز تھیں اور جب بچپن میں آپ کی والدہ کسی کام میں ہوتیں اور آپ رونے لگتے تو ام المؤمنین آپ کو گود میں اٹھا کر اپنی چھاتیاں آپ کے منہ میں دے دیتیں اور فوراً شوق میں آپ کے پستان سے دودھ بھی نکلنے لگتا۔ اندازہ فرمائیے کہ جس نے ام المؤمنین کا دودھ پیا ہو اس کے مراتب کا کون انکار کر سکتا ہے۔

بچپن میں سعادت: بچپن میں آپ ایک دن حضور اکرم کے پیالے کا پانی پی لیا اور جب حضور نے دریافت فرمایا کہ میرے پیالے کا پانی کس نے پیا ہے؟ تو حضرت ام سلمہ نے کہا کہ حسن نے۔ یہ سن کر حضور نے فرمایا کہ اس نے جس قدر پانی میرے پیالے میں سے پیا ہے اسی قدر میرا علم اس میں اثر کر گیا۔

حضور کی دعا: ایک دن حضور اکرم ﷺ حضرت ام سلمہ کے مکان پر تشریف لائے تو انہوں نے حسن بصری کو آپ کی آغوش مبارک میں ڈال دیا۔ اس وقت حضور نے آپ کیلئے دعا فرمائی اور اس دعا کی برکت سے آپ کو بے پناہ مراتب حاصل ہوئے۔

وجہ تسمیہ: ولادت کے بعد جب آپ کو حضرت عمر کی خدمت میں پیش کیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ اس کا نام حسن رکھو کیوں کہ یہ بہت ہی خوب رو ہے۔ حضرت ام سلمہ نے آپ کی تربیت فرمائی اور ہمیشہ یہی دعا کیا کرتی تھیں کہ اے اللہ حسن کو مخلوق کا رہنما بنا دے۔ چنانچہ آپ کیلئے روزگار بزرگوں میں سے ہوئے ہیں اور ایک سو میں صحابہ سے شرف نیاز حاصل ہوا۔ ان میں ستر شہدائے بدر بھی شامل ہیں۔ آپ کو حضرت حسن بن علی سے شرف بیعت حاصل تھا اور ان سے تعلیم بھی پائی لیکن تحفہ کے مصنف لکھتے ہیں کہ آپ حضرت علی سے بیعت تھے اور انہیں کے خلفاء میں سے ہوئے۔ ابتدائی دور میں آپ جواہرات کی تجارت کرتے تھے جس کی وجہ سے آپ کا نام حسن موتی بیچنے والا پڑ گیا۔

ایک مرتبہ تجارت کی نیت سے روم گئے اور جب وہاں کے وزیر کے پاس بغرض ملاقات پہنچے تو وہ کہیں جانے کی تیاری کر رہا تھا اس نے پوچھا کہ کیا آپ بھی میرے ساتھ چلیں گے۔ فرمایا کہ

ہاں۔ چنانچہ دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر جنگل میں جا پہنچے۔ وہاں آپ نے دیکھا کہ رومی ریشم کا ایک بہت ہی شاندار خیمہ نصب ہے اور اس کے چاروں طرف مسلح فوجی طواف کر کے واپس جا رہے ہیں۔ پھر علماء اور باحشمت لوگ وہاں پہنچے اور خیمہ کے قریب کچھ کہہ کر رخصت ہو گئے۔ پھر حکماء و میرنشی وغیرہ پہنچے اور کچھ کہہ کر چل دئے۔ پھر خبر و کنیزیں زرد جو اہر کے تھال سر پر رکھے ہوئے آئیں اور وہ بھی اسی طرح کچھ کہہ کر چلی گئیں۔ پھر بادشاہ اور وزیر بھی کچھ کہہ کر واپس ہو گئے۔ آپ نے حیرت زدہ ہو کر جب وزیر سے واقعہ معلوم کیا تو اس نے بتایا کہ بادشاہ کا ایک خوبصورت، بہادر جوان بیٹا مر گیا تھا اور وہی اس خیمہ میں دفن ہے۔ چنانچہ آج کی طرح ہر سال یہاں تمام لوگ آتے ہیں۔ سب سے پہلے فوج آ کر کہتی ہے اگر جنگ کے ذریعہ تیری موت مل سکتی تو ہم جنگ کر کے تجھے بچا لیتے۔ مگر اللہ تعالیٰ سے جنگ کرنا ممکن نہیں اس کے بعد حکماء آ کر کہتے ہیں کہ اگر عقل و حکمت سے موت کو روکا جاسکتا تو ہم یقیناً روک دیتے۔ پھر علماء و مشائخ آ کر کہتے ہیں کہ اگر دعاؤں سے موت کو دفع کیا جاسکتا تو ہم کر دیتے پھر حسین کنیزیں آ کر ہیں کہ اگر حسن و جمال سے موت کو ٹالا جاسکتا تو ہم ٹال دیتیں پھر بادشاہ وزیر کے ساتھ آ کر کہتا ہے کہ اے میرے بیٹے ہم نے حکماء و اطباء کے ذریعہ بہت کوشش کی لیکن تقدیر الہی کو کون مٹا سکتا ہے اور اب آئندہ سال تک تجھ پر ہمارا سلام ہو۔ یہ کہہ کر واپس ہو جاتا ہے۔ حضرت حسن نے یہ واقعہ سن کر قسم کھائی کہ زندگی بھر کبھی نہیں ہنسوں گا۔ اور دنیا سے بیزار ہو کر آخرت میں گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ مشہور ہے کہ ستر سال تک آپ ہمہ وقت با وضو رہے اور اپنے ہم عصر بزرگوں میں ممتاز ہوئے۔ کسی شخص نے ایک بزرگ سے دریافت کیا کہ حسن بھری ہم سے زیادہ افضل کیوں ہیں؟ انہوں نے جواب دیا کہ حسن کے علم کی ہر فرد کو ضرورت ہے اور اس کو سوائے خدا کے کسی کی حاجت نہیں۔

حضرت رابعہ بصریہ کا مقام: ہفتہ میں ایک مرتبہ آپ وعظ کیا کرتے تھے مگر جب تک حضرت رابعہ بصری شریک نہ ہوتیں تو وعظ نہیں کہتے۔ لوگوں نے عرض کیا کہ آپ کے وعظ میں تو بڑے بڑے بزرگ حاضر ہوتے ہیں پھر آپ صرف ایک بوڑھی عورت کے نہ ہونے سے وعظ کیوں ترک کر دیتے ہیں؟ فرمایا کہ ہاتھی کے برتن کا شربت چیونٹیوں کے برتن میں کیسے سا سکتا ہے؟ اور جب آپ کو دوران وعظ جوش آ جاتا تو رابعہ بصری سے فرماتے کہ یہ تمہارے ہی جوش و گرمی کا اثر ہے۔

سبق آموز جوابات: ایک مرتبہ لوگوں نے سوال کیا کہ آپ اپنے وعظ میں کثیر لوگوں کے اجتماع سے خوش ہوتے ہیں؟ فرمایا کہ میں تو اس وقت مسرور ہوتا ہوں جب کوئی عشق الہی میں دل جلا آ جاتا

ہے۔ کسی نے سوال کیا کہ اسلام کیا ہے اور مسلمان کس کو کہتے ہیں؟ فرمایا کہ کتاب میں ہے۔ اور مسلمان جب آپ سے دین کی اساس کے متعلق سوال کیا گیا تو فرمایا کہ تقویٰ دین کی اساس ہے۔ اور لالچ تقویٰ کو ضائع کر دیتا ہے پوچھا گیا کہ جنت عدن کا کیا مفہوم ہے اس میں کون داخل ہوگا؟ فرمایا کہ اس میں سونے کے محلات ہیں اور سوائے نبی کریم، صدیقین و شہداء عادل بادشاہ اور دیگر انبیائے کرام کے کوئی داخل نہیں ہو سکتا۔ سوال کیا گیا کہ کیا روحانی طبیب کسی دوسرے کا علاج کر سکتا ہے؟ فرمایا اس وقت تک نہیں جب تک خود اپنا علاج نہ کر لے۔ کیونکہ جو خود ہی راستہ بھولے ہوئے ہوں وہ دوسرے کی راہبری کیسے کر سکتا ہے۔ فرمایا کہ میرا وعظ سنتے رہو تمہیں فائدہ پہنچے گا لیکن میری بے عملی تمہارے لئے ضرر رساں نہیں۔ لوگوں نے عرض کیا کہ ہمارے قلوب تو سوائے ہوائے ان پر آپ کا وعظ کیا اثر انداز ہوگا؟ فرمایا کہ خوابیدہ قلوب کو تو بیدار کیا جاسکتا ہے۔ البتہ مردہ دلوں کی بیداری ممکن نہیں، لوگوں نے عرض کیا کہ بعض جماعتوں کے اقوال ہمارے قلوب میں خوف و خشیت پیدا کر دیتے ہیں فرمایا کہ تم دنیا میں ڈرنے والوں ہی کی صحبت اختیار کرو تا کہ روز حشر رحمت خداوندی تم سے قریب تر ہو لوگوں نے عرض کیا کہ بعض حضرات آپ کا وعظ محض اس لئے ذکر کرتے ہیں تا کہ اعتراض کر سکیں۔ فرمایا کہ میں صرف قرب الہی اور جنت کا خواہش مند رہتا ہوں، کیوں کہ نکتہ چینوں سے تو اللہ تعالیٰ کی ذات بھی مبرا نہیں اسی لئے میں لوگوں سے ہرگز یہ توقع نہیں رکھتا کہ وہ مجھے برا بھلا کہیں گے۔ عرض کیا گیا کہ بعض افراد کا یہ خیال ہے کہ دوسروں کو نصیحت اسی وقت کرنی چاہئے جب خود بھی تمام برائیوں سے پاک ہو جائے فرمایا کہ ایلیس تو یہی چاہتا ہے کہ اولاً امر نواہی کا سد باب ہو جائے۔ لوگوں نے پوچھا کہ کیا مسلمان کو بغض و حسد کرنا جائز ہے؟ فرمایا کہ بردران یوسف کا واقعہ کیا تمہارے علم میں نہیں کہ بغض و حسد کی وجہ سے ہی انہیں کیا کیا نقصان پہنچا۔ البتہ اگر حسد میں رنج و غم کا پہلو ہو تو کوئی حرج نہیں۔

ریا کاری باعث ہلاکت ہے: آپ کے ایک ارادت مند کی یہ کیفیت تھی کہ آیات قرآنی سن کر بے ہوش ہو جاتا تھا۔ آپ نے فرمایا کہ اپنے فعل میں اس امر کو ملحوظ رکھا کرو کہ آواز نہ نکلنے پائے۔ کیونکہ آواز نکلنے سے ریا کاری محسوس ہونی لگتی ہے جو انسان کے لئے باعث ہلاکت ہے اور اگر کسی پر حال طاری نہ ہو بلکہ وہ قصد طاری کر لے اور کوئی نصیحت بھی اسی پر کارگر نہ ہو تو وہ گنہگار ہے اور جو شخص قصداً روتا ہے اس کا رونا شیطان کا رونا ہے۔

بے باک مرد خدا: ایک مرتبہ دوران وعظ حجاج بن یوسف برہنہ شمشیر اپنی فوج کے ہمراہ

وہاں پہنچا۔ اسی محفل میں ایک بزرگ نے اپنے دل میں یہ خیال کیا کہ آج حسن بصری کا امتحان ہے کہ وہ تعظیم کے لئے کھڑے ہوتے ہیں یا وعظ میں مشغول رہتے ہیں۔ چنانچہ آپ نے حجاج کی آمد پر کوئی توجہ نہیں کی اور اپنے وعظ میں مشغول رہے۔ چنانچہ اس بزرگ نے یہ تسلیم کر لیا کہ واقعی آپ اپنی خصلتوں کے اعتبار سے اسم با اسمی ہیں۔ کیونکہ احکام خداوندی بیان کرتے وقت آپ کسی کی پرواہ نہیں کرتے تھے۔ اختتام وعظ کے بعد حجاج نے دست بوسی کرتے ہوئے لوگوں سے کہا کہ اگر تم مرد خدا سے ملنا چاہتے ہو تو حسن کو دیکھ لو۔ پھر بعض لوگوں نے انتقال کے بعد حجاج کو خواب میں دیکھا کہ میدان حشر میں کسی کی تلاش میں ہے اور جب اس سے پوچھا گیا کہ کس کی جستجو میں ہیں؟ تو کہنے لگا کہ میں اس جلوہ خداوندی کا متلاشی ہوں جس کو موجدین تلاش کیا کرتے ہیں لوگ کہتے ہیں کہ وقت مرگ حجاج کی زبان پر یہ کلمات تھے کہ اللہ تو غفار ہے اور تجھ سے برتر کوئی دوسرا نہیں۔ لہذا اپنی غفاری ایک کم حوصلہ مشیت خاک پر بھی ظاہر کر کے اپنے فضل سے میری مغفرت فرما دے کیونکہ پورا عالم یہی کہتا ہے کہ اس کی بخشش ہرگز نہیں ہو سکتی اور یہ عذاب میں گرفتار رہے گا۔ لیکن اگر تو نے مجھے بخش دیا تو سب کو معلوم ہو جائے گا کہ یقیناً تیری شان فعال لما یرید اللہ تعالیٰ جس کا ارادہ کرتے ہیں وہ کرتے ہیں۔ جب حسن بصری نے یہ واقعہ سنا تو فرمایا کہ یہ بد خصلت حصول آخرت بھی اپنی مرضی سے کرنا چاہتا ہے۔

مبلغ کی عظمت: حضرت علی جب وارد بصرہ ہوئے تو دو عظیمین کو وعظ گوئی سے منع کرتے ہوئے فرمایا کہ تمام مبروں کو توڑ کر پھینک دو۔ لیکن جب حسن بصری کی مجلس وعظ میں پہنچے تو ان سے پوچھا کہ تم عالم ہو یا طالب علم؟ آپ نے جواب دیا کہ میں تو کچھ بھی نہیں ہوں۔ البتہ جو کچھ احادیث نبوی سے سنا ہے وہ لوگوں تک پہنچا دیتا ہوں ہی سن کر حضرت علی نے فرمایا کہ آپ کو وعظ گوئی کی اجازت ہے اور جب حسن بصری کو یہ علم ہوا کہ وہ حضرت علی تھے تو ان کی جستجو میں نکل کھڑے ہوئے اور ایک جگہ جب ان سے ملاقات ہو گئی تو عرض کیا کہ مجھے وضو کا طریقہ سکھا دیجئے چنانچہ ایک طشت میں پانی منگوا کر حضرت علی نے آپ کو وضو کا طریقہ سکھایا اور اسی وجہ سے اس مقام کا نام بالطشت پڑ گیا۔

منقول ہے کہ کسی شخص سے جب آپ نے گریہ و زاری کا سبب دریافت کیا تو اس نے عرض کیا کہ میں نے محمد بن عبد اللہ سے سنا ہے کہ روز محشر ایک صاحب ایمان اپنی گنہ گاری کی وجہ سے برسوں جہنم میں پڑا رہے گا۔ آپ نے فرمایا کہ کاش اس کے بدلے میں مجھے پھینک دیا جائے اور وہ محفوظ رہ جائے کیونکہ مجھے اپنے متعلق یہ توقع نہیں ہے کہ ایک ہزار سال تک بھی چھٹکارا حاصل کر سکوں گا۔

ایک روایت: ایک سال بصرہ میں ایسا شدید قحط پڑا کہ دو لاکھ افراد نماز استسقاء کیلئے بیرون شہر پہنچ گئے اور ایک منبر پر حسن بصری کو بٹھا کر اوپر اٹھائے ہوئے دعاء میں مشغول ہو گئے۔ لیکن آپ نے فرمایا کہ اگر تم بارش کے خواہشمند ہو تو مجھ کو شہر بدر کر دو اور اس وقت آپ کے روئے مبارک سے خشیت کے آثار ہویدا تھے۔ کیونکہ آپ ہمیشہ مصروف گریہ رہتے اور کسی نے کبھی ہونٹوں پر مسکراہٹ نہیں دیکھی۔

خوف آخرت: ایک مرتبہ آپ پوری رات مصروف گریہ رہے اور جب لوگوں نے پوچھا کہ آپ کا شمار تو صاحب تقویٰ لوگوں میں ہوتا ہے پھر آپ اس قدر گریہ و زاری کیوں کرتے ہیں؟ فرمایا کہ میں تو اس دن کیلئے روتا ہوں جس دن مجھ سے کوئی ایسی خطا ہوگی ہو کہ اللہ تعالیٰ باز پرس کر کے یہ فرمادے کہ اے حسن! ہماری بارگاہ میں تمہاری کوئی وقعت نہیں۔ اور ہم تمہاری پوری عبادت کو رد کرتے ہیں۔

ایک مرتبہ عبادت خانہ کی چھت پر اس طرح گریہ کناں تھے کہ سیلاب اشک سے پرنا لہ بہہ پڑا اور نیچے گزرتے ایک شخص پر کچھ قطرے ٹپک گئے۔ چنانچہ اس نے آواز دے کر پوچھا کیا یہ پانی پاک ہے یا ناپاک؟ آپ نے جواب دیا کہ برادرم کیڑے کو پاک کر لینا کیونکہ یہ ایک معصیت کار کے آنسو ہیں۔

دنیا کا انجام: آپ کسی مردے کی تدفین کے لئے قبرستان تشریف لے گئے اور فراغت تدفین کے بعد قبر کے سرہانے کھڑے ہو کر اس قدر روئے کہ قبر کی خاک تک نم ہو گئی۔ پھر فرمایا کہ جب آخری منزل ہی آخرت ہے تو پھر ایسی دنیا کے خواہش مند کیوں ہو جس کا انجام قبر ہے اور اس عالم سے خوفزدہ کیوں نہیں جس کی ابتدائی منزل بھی قبر ہی ہے گویا تمہاری پہلی اور آخری منزل قبر ہی ہے۔ آپ کی نصیحت سے لوگ اس درجہ متاثر ہوئے کہ شدت گریہ سے بے حال ہو گئے۔

زیارت قبول میں عبرت ہے: ایک مرتبہ لوگوں کے ہمراہ قبرستان میں پہنچ کر فرمایا کہ اس میں ایسے ایسے افراد مدفون ہیں جن کا سر آٹھ جنتوں کے مساوی نعمتیں پانے پر بھی نہ جھک سکا اور ان کے قلوب میں ان نعمتوں کا کبھی تصور تک نہ آیا۔ لیکن مٹی میں اتنی آرزوئیں لے کر چلے گئے کہ اگر ان میں سے ایک کو بھی آسمانوں کے مقابلے میں رکھا جائے تو وہ خوف زدہ ہو کر پاش پاش ہو جائیں۔

تنبیہ: بچپن میں آپ سے ایک گناہ سرزد ہو گیا تھا۔ آپ کبھی کوئی نیا پیرا بن تیار کرواتے تو اس کے گریبان پر وہ گناہ درج کر دیتے اور اسی کو دیکھ کر اس درجہ گریہ و زاری کرتے کہ غشی طاری ہو جاتی۔

نصیحت: ایک مرتبہ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے آپ کو مکتوب ارسال کرتے ہوئے تحریر فرمایا کہ مجھے کوئی ایسی نصیحت کیجئے جو میرے تمام امور میں معاون ہو سکے۔ جواب میں آپ نے لکھا کہ اگر اللہ تعالیٰ

تمہارے معاون نہیں ہے تو پھر کسی سے بھی امداد کی توقع ہرگز نہ رکھو۔ پھر دوسرے مکتوب کے جواب میں تحریر فرمایا کہ اس دن کو بہت ہی نزدیک سمجھتے رہو جس دن دنیا فنا ہو جائے گی اور صرف آخرت باقی رہے گی۔

فلسفہ تنہائی: جب بشرحانی کو یہ علم ہوا کہ حضرت حسن سفر حج کا قصد کر رہے تو انہوں نے تحریر کیا کہ میری خواہش ہے کہ آپ کے ہمراہ حج کروں۔ آپ نے جواب دیا کہ میں معافی چاہتا ہوں کیوں کہ میری خواہش یہ ہے کہ صرف اللہ تعالیٰ کی ستاری کے پردے میں زندگی گزار دوں اور اگر ہم دونوں ہمراہ ہوں گے تو ایک دوسرے کے عیوب یقیناً سامنے آئیں گے اور ہم میں سے ہر ایک دوسرے کو معیوب تصور کرنے لگے گا۔

آپ نے سعید بن جبیر کو تین نصیحتیں کیں۔ اول صحبت سلطان سے اجتناب کرو۔ دوم کسی عورت کے ساتھ تنہا نہ رہو۔ خواہ وہ رابعہ بصری ہی کیوں نہ ہوں۔ سوم راگ رنگ میں کبھی شرکت نہ کرو۔ کیونکہ یہ چیزیں برائی کی طرف لے جانے کا پیش خیمہ ہیں۔

تباہی مردہ دلی میں ہے: مالک بن دینار کہتے ہیں کہ جب میں نے آپ سے پوچھا کہ لوگوں کی تباہی کس چیز میں پوشیدہ ہے؟ فرمایا کہ مردہ دلی میں۔ میں نے پوچھا کہ مردہ دلی کا کیا مفہوم ہے؟ فرمایا کہ دنیا کی جانب راغب ہو جانا۔

جنات کو تبلیغ: ایک مرتبہ حضرت عبداللہ نماز فجر کے لئے حضرت حسن بصری کی مسجد میں تشریف لے گئے تو اندر سے دروازہ بند تھا اور آپ مشغول دعا تھے اور کچھ لوگوں کے آئین کہنے کی صدا آئیں آرہی تھیں۔ چنانچہ میں یہ خیال کر کے شاید آپ کے ارادت مند ہوں گے باہر ہی ٹھہر گیا اور جب صبح کو دروازہ کھلا اور میں نے اندر جا کر دیکھا تو آپ تنہا تھے چنانچہ فراغت نماز کے بعد جب صورت حال دریافت کی تو فرمایا کہ پہلے تو کسی سے نہ بتانے کا وعدہ کرو۔ پھر فرمایا کہ یہاں جنات وغیرہ آتے ہیں اور میں ان کے سامنے وعظ کہہ کر دعا مانگتا ہوں، جس پر وہ سب آمین آمین کہتے رہتے ہیں۔

کرامت: کچھ بزرگ آپ کے ہمراہ بغرض حج روانہ ہوئے اور ان میں سے بعض لوگوں کو شدت سے پیاس لگی۔ چنانچہ راستہ میں ایک کنواں نظر پڑا لیکن اس پر رسی اور ڈول کچھ نہ تھا اور جب حضرت حسن سے صورت حال بیان کی گئی تو فرمایا کہ جب میں نماز میں مشغول ہو جاؤں تو تم پانی پی لینا۔ چنانچہ آپ نماز کے لئے کھڑے ہوئے تو اچانک کنوئیں میں سے پانی خود بخود ابل پڑا اور سب لوگوں نے اچھی طرح پیاس بجھائی۔ لیکن ایک شخص نے احتیاطاً کچھ پانی کوزے میں رکھ لیا۔ اس حرکت

سے کنوئیں کا جوش ایک دم ختم ہو گیا اور آپ نے فرمایا کہ تم نے خدا پر اعتماد نہیں کیا یہ اسی کا نتیجہ ہے پھر آگے روانہ ہوئے تو راستہ میں سے کچھ کھجوریں اٹھا کر لوگوں کو دیں جن کی گھٹلیاں سونے کی تھیں اور جن کو فروخت کر کے لوگوں نے سامان خورد و نوش اور صدقہ بھی کیا۔

نبیست کا اثر: مشہور ہے کہ ابو عمر قرآن کی تعلیم دیا کرتے تھے کہ ایک نو عمر حسین لڑکا تعلیم کے لئے پہنچا اور آپ نے اس کو بری نیت سے دیکھا جس کے نتیجہ میں اسی وقت پورا قرآن بھول گئے اور گھبرائے ہوئے حضرت حسن بصری کی خدمت میں حاضر ہو کر پورا واقعہ من و عن بیان کر دیا۔ آپ نے حکم دیا کہ ایام حج ہیں پہلے حج ادا کرو اور حج ادا کر کے مسجد خیف میں پہنچ جاؤ۔ وہاں تمہیں محراب مسجد میں ایک صاحب مصروف عبادت ملیں گے۔ جب وہ عبادت سے فراغت پالیں تو ان سے دعا کی درخواست کرنا۔ ابو عمر کہتے ہیں کہ جب میں مسجد میں پہنچا تو وہاں ایک کثیر جمع تھا اور کچھ دیر کے بعد ایک بزرگ تشریف لائے تو سب تعظیماً کھڑے ہو گئے اور جب لوگوں کے جانے کے بعد وہ بزرگ تمہارے گئے تو میں نے اپنا پورا واقعہ بیان کیا۔ چنانچہ ان بزرگ کے تصرف سے مجھ کو دوبارہ قرآن یاد ہو گیا اور جب فرط مسرت سے میں قدم بوس ہوا تو انہوں نے دریافت فرمایا کہ میرا پتہ تمہیں کس نے بتایا۔ میں نے حضرت حسن بصری کا نام لے دیا۔ یہ سن کر انہوں نے فرمایا کہ حسن بصری نے مجھ کو سو کر دیا۔ میں بھی ان کا راز فاش کر کے رہوں گا۔ فرمایا کہ جو صاحب ظہر کی نماز کے وقت یہاں تھے وہ حسن بصری ہی تھے۔ جو اسی طرح روزانہ یہاں آتے ہیں اور ہم سے باتیں کر کے عصر کے وقت تک بصرہ پہنچ جاتے ہیں۔ اور حسن بصری جس کے راہنما ہوں اس کو کسی غیر کی حاجت نہیں۔ منقول ہے کہ کسی شخص کے گھوڑے میں کچھ نقص ہو گیا اور اس نے جب حسن سے کیفیت بیان کی تو آپ نے چار سو درہم میں اس سے گھوڑا خرید لیا۔ لیکن اسی شب گھوڑے کے مالک نے خواب میں دیکھا کہ جنت میں ایک گھوڑا چار سو مشکلی گھوڑوں کے ہمراہ چلتا پھر رہا ہے اس نے سوال کیا کہ یہ گھوڑے کس کے ہیں؟ تو ملائکہ نے بتایا کہ پہلے تو یہ سب تمہارے تھے لیکن اب حسن بصری کی ملکیت ہیں۔ وہ شخص بیدار ہو کر حضرت حسن کی خدمت میں پہنچا اور عرض کیا کہ آپ اپنی رقم لے کر میرا گھوڑا واپس فرمادیں آپ نے فرمایا کہ جو خواب رات تو نے دیکھا ہے وہ میں پہلے ہی دیکھ چکا ہوں۔ یہ سن کر وہ مایوس ہو گیا۔ پھر دوسری شب حسن بصری نے خواب میں عالی شان محلات دیکھ کر دریافت کیا کہ یہ کس کے ہیں؟ جواب ملا کہ جو بھی بیچ کو توڑ دے۔ چنانچہ آپ نے صبح کو گھوڑے کے مالک کو بلا کر بیچ کو توڑ دیا۔

طریقہ دعوت: شمعون نامی ایک آتش پرست آپ کا پڑوسی تھا۔ اور جب وہ مرض الموت میں مبتلا ہوا تو آپ نے اس کے یہاں جا کر دیکھا کہ اس کا جسم آگ کے دھوئیں سے سیاہ پڑ گیا ہے۔ آپ نے تلقین فرمائی کہ آتش پرستی ترک کر کے اسلام میں داخل ہو جا۔ اللہ تعالیٰ تجھ پر رحم فرمائے گا۔ اس نے عرض کیا کہ میں تین چیزوں کی وجہ اسلام سے برگشتہ ہوں اول یہ کہ جب تم لوگوں کے عقائد میں سب دنیا بری شے ہے تو پھر تم اس کی جستجو کیوں کرتے ہو؟

دوم یہ کہ موت کو یقینی تصور کرتے ہوئے بھی اس کا سامان کیوں نہیں کرتے۔ سوم یہ کہ جب تم اپنے قول کے مطابق جلوہ خداوندی کے دیدار کو بہت عمدہ شے تصور کرتے ہو تو پھر دنیا میں رضائے الہی کے خلاف کام کیوں کرتے ہو؟ آپ نے فرمایا کہ ہی تو مسلمانوں کے افعال و کردار ہیں۔ لیکن آتش پرستی میں وقت ضائع کر کے تمہیں کیا حاصل ہوا۔ مومن خواہ کچھ بھی ہو کم از کم واحدانیت کو تسلیم کرتا ہے مگر تو نے ستر سال آگ کو پوجا ہے اور اگر ہم دونوں آگ میں پڑیں گے تو وہ ہم دونوں کو برابر جلانے کی یا تیری پرستش کو ملحوظ رکھے گی لیکن میرے مولا میں یہ طاقت ہے اگر وہ چاہے تو مجھ کو آگ ذرہ برابر نقصان نہیں پہنچا سکتی اور یہ فرما کر ہاتھ میں آگ اٹھالی۔ اور کوئی اثر دست مبارک پر نہ ہوا شمعون نے اس کیفیت سے متاثر ہو کر عرض کیا کہ میں ستر سال سے آتش پرستی میں مبتلا ہوں اب آخری وقت کیا مسلمان ہوں گا؟ لیکن جب آپ نے اسلام لانے کے لئے دوبارہ اصرار فرمایا تو اس نے عرض کیا کہ میں اس شرط پر ایمان لا سکتا ہوں کہ آپ مجھے یہ عہد نامہ تحریر کر دیں کہ میرے مسلمان ہو جانے کے بعد اللہ تعالیٰ مجھے تمام گناہوں سے نجات دے کر مغفرت فرمادے گا۔ چنانچہ آپ نے اسی مضمون کا اس کو ایک عہد نامہ تحریر کر دیا۔ لیکن اس نے کہا کہ اس پر تبصرہ کے صاحب عدل لوگوں کی شہادت بھی تحریر کروائیے۔ آپ نے شہادتیں بھی درج کر دیں اس کے بعد شمعون صدق دلی کے ساتھ مشرف بہ اسلام ہو گیا اور خواہش کی کہ میرے مرنے کے بعد آپ اپنے ہی ہاتھ سے غسل دے کر قبر میں اتاریں اور یہ عہد نامہ میرے ہاتھ میں رکھ دیں تاکہ روز محشر میرے مومن ہونے کا ثبوت میرے پاس رہے۔ یہ وصیت کر کے کلمہ شہادت پڑھتا ہوا دنیا سے رخصت ہو گیا اور آپ نے اس کی پوری وصیت پر عمل کیا اور اسی شب خواب میں دیکھا کہ شمعون بہت قیمتی لباس اور زریں تاج پہنے ہوئے جنت کی سیر میں مصروف ہے اور جب آپ نے سوال کیا کہ کیا گزری؟ تو اس نے عرض کیا کہ خدا نے اپنے فضل سے میری مغفرت فرمادی اور جو انعامات مجھ پر کئے وہ ناقابل بیان ہیں۔ لہذا اب آپ کے اوپر کوئی بار نہیں آپ اپنا عہد نامہ واپس لے لیں۔ کیونکہ

مجھے اب اس کی حاجت نہیں۔ اور جب صبح کو آپ بیدار ہوئے تو وہ عہد نامہ آپ کے ہاتھ میں تھا آپ نے اللہ کا شکر ادا کرتے ہوئے فرمایا کہ اے اللہ تیرا فضل کسی سبب کا محتاج نہیں جب ایک آتش پرست کی ستر سال آگ کی پرستش کے بعد صرف ایک مرتبہ کلمہ پڑھنے کے بعد مغفرت فرمادی تو جس نے ستر سال تیری عبادت و ریاضت میں گزارے ہوں وہ کیسے تیرے فضل سے محروم رہ سکتا ہے۔

انکسار: آپ اس قدر منکسر المزاج تھے کہ ہر فرد کو اپنے سے بہتر تصور کرتے۔ ایک دن دریائے دجلہ پر آپ نے کسی حبشی کو عورت کے ساتھ مے نوشی میں مبتلا دیکھا کہ شراب کی بوتل اس کے سامنے تھی۔ اس وقت آپ کو یہ تصور ہوا کہ کیا یہ بھی مجھ سے بہتر ہو سکتا ہے؟ کیونکہ یہ تو شرابی ہے۔ اسی دوران ایک کشتی سامنے آئی جس میں سات افراد تھے اور وہ غرق ہو گئی یہ دیکھ کر حبشی پانی میں کود گیا اور چھ افراد کو ایک ایک کر کے باہر نکالا۔ پھر آپ سے عرض کیا کہ آپ صرف ایک ہی کی جان بچالیں میں تو امتحان لے رہا تھا کہ آپ کی چشم باطن کھلی ہوئی ہے یا نہیں اور یہ عورت جو میرے پاس ہے یہ میری والدہ ہیں اور اس بوتل میں سادہ پانی ہے یہ سنتے ہی آپ اس یقین کے ساتھ کہ یہ کوئی غیبی شخص ہے اس کے قدموں پر گر پڑے اور حبشی سے کہا کہ جس طرح تو نے ان چھ افراد کی جان بچائی اسی طرح تکبر سے میری جان بھی بچادے۔ اس نے دعاء کی کہ اللہ تعالیٰ آپ کو نور بصیرت عطا فرمائے۔ یعنی تکبر کو دور کر دے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ اس کے بعد سے اپنے آپ کو کبھی کسی سے بہتر تصور نہیں کیا اور یہ کیفیت ہو گئی کہ ایک کتے کو بھی دیکھ کر فرماتے کہ اللہ تعالیٰ مجھے کتے ہی کے صدقہ میں قبولیت عطا فرمادے۔ ایک شخص نے سوال کیا کہ کتے سے آپ بہتر ہیں یا کتا؟ فرمایا کہ اگر عذاب سے چھٹکارا حاصل ہو گیا تو میں بہتر ہوں ورنہ کتا مجھ جیسے صد ہا گناہگاروں سے افضل ہے۔ کچھ لوگوں نے آپ سے عرض کیا کہ فلاں شخص آپ کی غیبت کر رہا ہے تو آپ نے بطور تحفہ اس کو تازہ کھجوریں بھیجتے ہوئے پیغام دیا کہ سنا ہے تم نے اپنی نیکیاں میرے اعمال نامہ میں درج کرا دی ہیں میں اس کا کوئی معاوضہ ادا نہیں کر سکتا۔

سبق آموز واقعات: آپ نے فرمایا کہ جب میں چار افراد کے متعلق سوچتا ہوں تو حیرت زدہ رہ جاتا ہوں اور محنت (یعنی ہمجوا) دوم مست شخص۔ سوم لڑکا۔ چہارم عورت۔ لوگوں نے جب وجہ دریافت کی تو فرمایا کہ میں نے ایک ہمجوے سے جب گریز چاہا تو اس نے کہا کہ میری حالت کا اب تک کسی کو علم نہیں آپ مجھ سے گریزاں نہ ہوں ویسے عاقبت کی خبر خدا کو ہے۔ پھر فرمایا کہ ایک شخص مستی کے عالم میں کیچڑ کے اندر لڑکھڑاتا ہوا جا رہا تھا تو میں نے کہا سنبھال کر قدم رکھو کہیں گر نہ پڑنا اس نے جواب

دیا کہ آپ اپنے قدم مضبوط رکھیں اگر میں گر گیا تھا کروں گا لیکن آپ کے ہمراہ پوری قوم گر پڑے گی۔ چنانچہ میں اس قول سے آج تک متاثر ہوں۔ پھر فرمایا کہ ایک مرتبہ ایک لڑکا چراغ لئے ہوئے چل رہا تھا تو میں نے پوچھا کہ روشنی کہاں سے لے کر آیا ہے؟ اس نے چراغ گل کرتے ہوئے کہا کہ پہلے آپ یہ بتائیں کہ روشنی کہاں معدوم ہوگئی۔ اس کے بعد میں آپ کے سوال کا جواب دوں گا کہ روشنی کہاں سے آئی۔ پھر فرمایا کہ ایک مرتبہ ایک خوبصورت عورت منہ کھولے ہوئے ننگے سر غصہ کی حالت میں میرے پاس آئی اور اپنے شوہر کا شکوہ کرنے لگی۔ میں نے کہا کہ پہلے تم اپنے ہاتھوں سے منہ تو ڈھانپ لو۔ لیکن اس نے جواب دیا کہ شوہر کے عشق میں میری عقل کھوگئی اور اگر آپ آگاہ نہ کرتے تو میں اسی طرح بازار چلی جاتی اور مجھے بالکل محسوس ہی نہ ہوتا۔ لیکن یہ عجیب بات ہے کہ آپ کو عشق الہی کا دعویٰ بھی ہے اور اسی کی روشنی میں آپ سب کو دیکھتے ہیں۔ اس کے باوجود بھی آپ اپنے ہوش و حواس پر قائم ہیں۔ منقول ہے کہ ایک مرتبہ آپ وعظ کر کے منبر سے اتر تو بعض افراد کو روک کر فرمایا کہ میں تو تم پر توجہ ڈالنا چاہتا ہوں لیکن ان میں ایک شخص تھا جو آپ کی جماعت سے متعلق نہیں تھا اس کو حکم دیا کہ تم چلے جاؤ۔

اظہار حقیقت: ایک مرتبہ اپنے ساتھیوں سے فرمایا کہ تم حضور اکرم ﷺ کے صحابہ کی طرح ہو۔ یہ سن کر سب لوگ بہت مسرور ہوئے۔ تو آپ نے فرمایا کہ میرا مقصد یہ ہرگز نہیں کہ تم اپنے کردار اور عادات میں ان جیسے ہو، بلکہ تمہارے اندران کی کچھ شباهت پائی جاتی ہیں۔ کیونکہ صحابہ کی تو یہ کیفیت تھی کہ تم ان کو دیکھ کر دیوانہ تصور کرنے لگتے اور اگر وہ تمہاری حالت دیکھتے تو تمہیں ہرگز مسلمان تصور نہ کرتے، وہ تو برق رفتار گھوڑوں پر آگے چلے گئے اور ہم ایسے زخم خوردہ خچروں پر پیچھے رہ گئے جو زخمی کمر کی وجہ سے چلنے پر قادر نہیں۔

صبر کا مفہوم: کسی دہقانی نے جب آپ سے صبر کا مفہوم پوچھا تو فرمایا کہ صبر کی دو قسمیں ہیں۔ اول آزمائش اور مصیبت پر صبر کرنا۔ دوم ان چیزوں سے اجتناب کرنا جن سے احتراز کرنے کا اللہ نے حکم دیا ہے۔ بدو نے عرض کیا کہ آپ تو بہت بڑے زاہد ہیں۔ فرمایا کہ میرا زہد تو آخرت کی رغبت کی وجہ سے ہے اور صبر بے صبری کی وجہ سے۔ بدوی نے کہا کہ میں آپ کا مفہوم نہیں سمجھا۔ فرمایا کہ مصیبت یا اطاعت خداوندی پر میرا صبر کرنا صرف نارجہنم کے خوف کی وجہ سے ہے اور اسی کا نام جزع ہے اور میرا تقویٰ محض رغبت آخرت میں اپنا حصہ طلب کرنے کی وجہ سے ہے نہ کہ سلامتی جسم و جان کے لئے۔ اور صابر وہ ہے جو اپنے حصہ پر راضی رہتے ہوئے آخرت کی طلب نہ کرے بلکہ اس کا صبر صرف ذات الہی کے لئے ہو

کیوں کہ اخلاص کی علامت یہی ہے۔

ارشادات: فرمایا کہ انسان کے لئے ضروری ہے کہ وہ نافع علم، اکمل علم، اخلاص و قناعت اور صبر جمیل حاصل کرتا رہے اور جب یہ چیزیں حاصل ہو جائیں تو اس کے اخروی مراتب کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ فرمایا کہ بھیڑ بکریاں انسانوں سے زیادہ باخبر ہوتی ہیں کیونکہ چرواہے کی ایک آواز پر چرنا چھوڑ دیتی ہیں اور انسان اپنی خواہشات کی خاطر احکام الہی کی بھی پروا نہ نہیں کرتا اور صحبت بد انسان کو نیک لوگوں سے دور کر دیتی ہے۔ فرمایا کہ اگر مجھے کوئی شراب نوشی کے لئے طلب کرے تو میں طلب دنیا سے وہاں جانے کو بہتر سمجھتا ہوں۔ فرمایا کہ معرفت معادت کو ترک کر دینے کا نام ہے کیوں کہ جنت محض عمل سے نہیں بلکہ خلوص نیت سے حاصل ہوتی ہے اور جب اہل جنت، جنت کا مشاہدہ کریں تو سات سو سال تک محویت کا عالم طاری رہے گا کیونکہ جمال الہی کا مشاہدہ کر کے وحدت میں غرق ہو جائیں گے تو جلال الہی سے ہیبت طاری ہو جائے گی۔ فرمایا کہ فکر ایک ایسا آئینہ ہے جس میں نیک و بد کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔ فرمایا کہ جو قول مصلحت آمیز نہ ہو اس میں شر پنہاں ہوتا ہے اور جو خموشی خالی از فکر ہو اس کو لہو و لعب اور غفلت سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ فرمایا توراۃ میں ہے کہ قانع شخص مخلوق سے بے نیاز ہو جاتا ہے اور جس نے گوشہ نشینی اختیار کر لی وہ سلامت رہا، اور جس نے نفسانی خواہشات کو ترک کر دیا وہ آزاد ہو گیا۔ جس نے حسد سے اجتناب کیا اس نے محبت حاصل کر لی اور جس نے صبر و سکون کے ساتھ زندگی گزاری وہ سر بلند ہو گیا۔ فرمایا کہ تقویٰ کے تین مدارج ہیں اول غیظ و غضب کے عالم میں سچی بات کہنا۔ دوم ان اشیاء سے احتراز کرنا جن سے اللہ تعالیٰ نے اجتناب کا حکم دیا ہے۔ سوم احکام الہی پر راضی برضا ہونا اور قلیل تقویٰ بھی ایک ہزار برس کے صوم و صلوٰۃ سے افضل ہے کیونکہ اعمال میں سب سے بہتر عمل فکر و تقویٰ ہے۔ فرمایا کہ اگر میرے اندر نفاق نہ ہوتا تو میں دنیا کی ہر شے سے اجتناب کرتا اور نفاق نام ہے ظاہر و باطن میں خلوت نیت کے نہ ہونے کا۔ کیونکہ جس قدر مومن گزر چکے ہیں ان میں ہر فرد کو اپنے اندر نفاق کا خطرہ رہتا ہے اور مومن کی تعریف یہ ہے کہ حلیم ہو اور تنہائی میں عبادت کرتا رہے۔ فرمایا تین افراد کی غیبت درست ہے۔ اول لالچی کی، دوم قاسق کی، سوم بادشاہ ظالم کی۔ اور غیبت کا کفارہ اگرچہ صرف استغفار ہی ہے لیکن جس کی غیبت کی ہے اس سے معافی بھی طلب کر لے۔

فرمایا کہ انسان کو ایسے مکان میں بھیجا گیا ہے جہاں کے تمام حلال و حرام کا محاسبہ کیا جائے گا۔ فرمایا کہ ہر فرد دنیا سے تین تمنائیں لئے ہوئے چلا جاتا ہے۔ اول جمع کرنے کی حرص۔ دوم جو کچھ کرنا چاہا وہ حاصل نہ

ہو سکا۔ سوم تو شدہ آخرت جمع نہ کر سکا۔ کسی نے عرض کیا فلاں شخص پر نزع طاری ہے تو فرمایا کہ جس وقت دنیا میں آیا اس وقت سے آج تک عالم نزع ہی میں ہے۔ فرمایا سبسا رچھوٹ گئے اور بھاری بھر کم ہلاک ہوئے کیونکہ جو دنیا کو محبوب تصور نہیں کرتے نجات انہی کا حصہ ہے اور اسیر دنیا خود کو ہلاکت میں ڈال لیتا ہے اور جو نعمت دنیا پر نازاں نہیں ہوتے مغفرت انہیں کا حصہ ہے کیوں کہ دانش مند وہی ہے جو دنیا کو خیر بادل کہہ کر فکر آخرت میں لگا رہے اور خدا شناس لوگ دنیا کو اپنا دشمن تصور کرتے ہیں۔ جب کہ دنیا شناس خدا کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں۔ فرمایا کہ نفس سے زیادہ دنیا میں کوئی شے سرکش نہیں اور اگر تم یہ دیکھنا چاہتے ہو کہ تمہارے بعد دنیا کی کیا کیفیت ہوگی تو یہ دیکھ لو کہ دوسرے لوگوں کے جانے کے بعد کیا نوعیت رہی۔ فرمایا کس قدر تعجب کی بات ہے کہ محض دنیا کی محبت میں بتوں تک کو پوجا جاتا ہے۔ فرمایا تم سے قبل آسمانی کتابوں کی ایسی وقعت تھی کہ لوگ اپنی راتیں ان کے معانی پر غور و فکر کرنے میں گزار دیتے تھے اور دن میں اس پر عمل پیرا ہو جاتے تھے لیکن تم نے اپنی کتاب پر زیروزبر تو لگا لئے مگر عمل ترک کر کے آسائش دنیا میں گرفتار ہو گئے۔ فرمایا کہ جو شخص سیم و زر سے محبت کرتا ہے خدا تعالیٰ اس کو رسوائی عطا کرتا ہے اور جس کے پیروے وقف لوگ ہوں اس کی قلبی حالت درست نہیں اور جس چیز کی تم دوسروں کو نصیحت کرتے ہو پہلے خود اس پر عمل پیرا ہو جاؤ۔

فرمایا کہ جو شخص تم سے دوسروں کے عیوب بیان کرتا ہے وہ یقیناً دوسروں سے تمہاری برائی بھی کرتا ہوگا۔ فرمایا کہ دینی بھائی ہمیں اپنے اہل و عیال سے بھی زیادہ عزیز ہیں کیوں کہ وہ دینی معاملات میں ہمارے معاون ہوتے ہیں۔ فرمایا کہ دوستوں اور مہمانوں پر اخراجات کا حساب اللہ تعالیٰ نہیں لیتا لیکن جو اپنے ماں باپ پر خرچ کیا جائے گا اس کا حساب ہوگا اور جس نماز میں دلجمعی نہ ہو وہ عذاب بن جاتی ہے۔ کسی شخص نے جب آپ سے خشوع کا مفہوم پوچھا تو فرمایا کہ انسان کے قلبی خوف کا نام خشوع ہے۔ کسی نے آپ سے عرض کیا کہ فلاں شخص بیس سال سے نہ تو عورت کے قریب گیا ہے اور نہ کسی سے ملاقات کرتا ہے اور نماز باجماعت پڑھتا ہے۔ چنانچہ جب آپ اس سے ملاقات کی غرض سے پہنچے تو اس نے معافی چاہتے ہوئے اپنی مشغولیت کا ذکر کیا۔ آپ نے پوچھا کہ آخر کس چیز میں مشغول رہتے ہو۔ اس نے کہا کہ میرا کوئی سانس ایسا نہیں جس میں مجھ کو کوئی نعمت حاصل نہ ہوتی ہو اور مجھ سے کوئی گناہ سرزد نہ ہوتا ہو۔ آپ نے فرمایا کہ تیری مشغولیت منہ سے بہتر ہے۔ کسی نے دریافت کیا کہ کیا کبھی آپ کو کوئی خوشی حاصل ہوئی ہے؟ فرمایا کہ ایک مرتبہ میں اپنے عبادت خانہ کی چھت پر کھڑا تھا اور ہمسایہ کی بیوی اپنے شوہر سے کہہ رہی تھی کہ شادی کے بعد سے پچاس سال میں نے صبر و سکون سے تیرے ساتھ

نباہ کیا اور تجھ سے کبھی کوئی شے طلب نہیں کی جس کا تو تحمل نہ ہو سکتا ہو، نہ کبھی غربت کا شکوہ کیا اور نہ کبھی تیری شکایت کا۔ مگر یہ سب کچھ محض اس لئے برداشت کیا کہ تو دوسری شادی نہ کر لے لیکن اگر تو دوسری شادی کا ارادہ رکھتا ہے تو پھر میں امام وقت سے تیری شکایت کروں گی۔ مجھے یہ بات سن کر بہت مسرت ہوئی کیونکہ یہ قول قرآن کے قطعاً مطابق تھا جیسا کہ فرمایا اِنَّ لِلّٰہِ لَا یَغْفِرُ اَنْ یُّشْرَکَ بِہِ وَ یَغْفِرُ مَا ذُوْنَ ذَٰلِکَ لِمَنْ یَّشَآءُ یعنی بلاشبہ اللہ تعالیٰ ان کو نہیں بخشے گا جنہوں نے اس کے ساتھ کسی کو شریک کیا اور ان کے علاوہ جس کو چاہے گا بخش دے گا۔ کسی نے جب آپ کا حال دریافت کیا تو فرمایا کہ ان کا کیا حال پوچھتے ہو جو دریا میں ہوں اور شکستہ کشتی کے تختہ پر پانی میں تیر رہے ہوں۔ اس نے کہا یہ تو بہت سنگین صورت ہے۔ بس میرا تو یہی حال ہے۔

ایک مرتبہ آپ عید کے دن کسی ایسی جگہ سے گزرے جہاں لوگ ہنسی مذاق اور لہو لعب میں مشغول تھے آپ نے فرمایا کہ میں حیرت کرتا ہوں ان لوگوں پر جو ہنسی مذاق میں مصروف ہو کر اپنے حال کو فراموش کر دیتے ہیں۔ کوئی شخص قبرستان میں بیٹھا کھانا کھا رہا تھا اس کو دیکھ کر آپ نے فرمایا کہ یہ منافق ہے کیونکہ جس کی نفسانی خواہش مردوں کے سامنے بھی حرکت کرتی ہے اس کو موت اور آخرت پر یقین نہیں ہوتا۔ اور جوان دونوں پر یقین نہ کرے اس کو منافق کہتے ہیں۔

ایک مرتبہ آپ اللہ تعالیٰ سے مناجات کر رہے تھے کہ اے اللہ تیری نعمتوں کا شکر نہ بجالا سکے اور ابتلا کی حالت میں صبر کا دامن چھوڑ دیا لیکن عدم شکر کے باوجود بھی تو نے اپنی نعمتوں سے محروم نہ رکھا اور صبر نہ کرنے پر بھی مصیبتوں کا ازالہ کرتا رہا۔

وفات: دم مرگ میں آپ مسکراتے ہوئے فرما رہے تھے کہ کون سا گناہ! کونسا گناہ! اور یہی کہتے کہتے روح پرواز ہو گئی۔

صبر کا پہل: کسی بزرگ نے خواب میں دیکھا کہ آپ کو اور حضرت محمد واسع کو بہشت کی جانب لے جا رہا ہے اور بزرگ کے دل میں یہ خیال آیا کہ دیکھو مالک بن دینار جنت میں پہلے پہنچتے ہیں یا محمد واسع۔ چنانچہ یہ دیکھ کر مالک بن دینار کو پہلے داخل بہشت کیا۔ بزرگ نے پوچھا کہ محمد واسع تو مالک بن دینار سے زیادہ عامل و کامل تھے۔ ملائکہ نے جواب دیا کہ تم صحیح کہتے ہو محمد واسع کو پہننے کے لئے دو لباس تھے اور مالک کے پاس ایک۔ لہذا صبر و ضبط کی نسبت کی طرف زیادہ ہے اس لئے انہیں جنت میں بھیجا گیا۔

حضرت اسحاق بن علیؒ

تحصیل علم کی فرضیت اور اس کی اہمیت

اللہ تعالیٰ نے علماء ربانی کی صفت میں ارشاد فرمایا ہے۔

النما یحیی اللہ من
عبادہ العلماء
در حقیقت بندگان خدا میں سے علماء ہی خدا
کا خوف رکھتے ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے ”کہ ہر مسلمان مرد و عورت پر تحصیل علم فرض ہے نیز فرمایا ”علم حاصل کرو اگرچہ (دور دراز مقام) چین میں ہی کیوں نہ ہو“۔

اے طالب حق! تمہیں علم ہونا چاہئے کہ علم کی کوئی حد و غایت نہیں ہے اور ہماری زندگی محدود و مختصر ہے۔ بنا بریں ہر شخص پر تمام علوم کا حصول فرض قرار نہیں دیا گیا جیسے علم نجوم، علم حساب اور نادر و عجیب صنائع وغیرہ۔ لیکن ان میں سے اس قدر دیکھنا جتنا شریعت سے متعلق ہے ضروری ہے۔ مثلاً علم نجوم سے اتنا سیکھنا جس سے دن و رات کے اوقات (جن سے نماز و روزے کی ادائیگی درست طریقہ پر ہو سکے) لازم ہے۔ اسی طرح علم طب سے اتنا جس سے ایام و عدت جان سکے۔ اور علم حساب سے اس قدر جس سے فرائض یعنی میراث وغیرہ کی تقسیم ہو سکے۔ غرض کہ عمل کے لئے جس قدر علم کی ضرورت ہے اس کا حاصل کرنا فرض و لازم ہے۔ لیکن ایسے علوم جو کسی کو نفع نہ پہنچا سکیں اللہ تعالیٰ نے ایسے علوم کے تحصیل کی مذمت فرمائی ہے۔ ارشاد ہے۔

ویتالعمون ما یضرہم
ولا ینفعہم
وہ ان باتوں کو سیکھتے ہیں جو ان کو ضرور پہنچائے
اور انہیں کوئی فائدہ نہ پہنچائے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسے بے منفعت علم سے پناہ مانگی ہے۔ آپ کا ارشاد ہے۔
اعوذ بک من علم لا ینفع
اے خدا میں پناہ مانگتا ہوں ایسے علم سے
جو نفع نہ پہنچائے۔

یاد رکھو! علم کے ساتھ عمل بھی ضروری ہے۔ تھوڑے سے علم کے لئے بھی بہت زیادہ عمل درکار ہے۔ علم و عمل دونوں باہم لازم و ملزوم ہیں لہذا علم کے ساتھ عمل ہمیشہ پیوست رہنا چاہئے۔ اسی طرح بغیر علم

کے عمل رائیگاں ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔

المتعبد بلا فقه كالحمار فى
طاحونة
بے علم عبادت گزار اس گدھے کی مانند ہے
جو آٹے کی چکی سے بندھا ہے

چکی سے بندھا ہوا گدھا اگر چہ دوڑتا بھاگتا اور چلتا ہے لیکن وہ اپنے ہی محور میں گھومتا رہتا ہے اور کوئی مسافت طے نہیں کر پاتا۔ میں نے عام لوگوں کے ایک گروہ کو دیکھا ہے کہ وہ علم کو علم پر فضیلت دیتے ہیں اور ایک گروہ ایسا بھی دیکھا کہ وہ عمل کو علم پر فوقیت دیتا ہے حالانکہ ان دونوں گروہوں کے نظریے باطل ہیں۔ اس لئے کہ بغیر علم کے عمل کو حقیقت میں عمل کہا ہی نہیں جاسکتا کیونکہ عامل جہی عمل کرتا ہے جب کہ پہلے اسے اس کا علم ہوتا ہے مطلب یہ کہ بندہ کو علم ہوتا ہے کہ اس عمل کے کرنے کا خدا نے اسے حکم دیا ہے۔ اس علم کے بعد بندہ اس پر عمل کرتا ہے جس سے وہ عمل کرنے کے ذریعہ اجر و ثواب کا مستحق قرار پاتا ہے سمجھنا یوں چاہئے کہ نماز ایک عمل ہے جب تک بندے کو پہلے طہارت کے ارکان کا علم نہ ہو اسی طرح پانی کی شناخت کا علم، سمت قبلہ کا علم، کیفیت نیت کا علم، وقت نماز کا علم اور ارکان نماز کا علم پہلے سے نہ ہو وہ نماز صحیح کیسے ہو سکتی ہے؟ لہذا جب بغیر علم کے عمل سے بندہ بے علم ہو جاتا ہے تو جاہل کو اس سے کیسے جدا کر سکتے ہیں، اسی طرح اس گروہ کا حال ہے جو علم کو عمل پر فضیلت دیتا ہے۔ یہ نظریہ بھی باطل محال ہے کیونکہ عمل کے بغیر علم کچھ کام نہ آئے گا ارشاد ہے۔

نبذ فريق من الذين اوتوا الكتاب
كتاب الله وراء ظهورهم كانوا هم
يعلمون .
اہل کتاب کے ایک گروہ نے اللہ کی کتاب کو
پس پشت ڈال دیا ہے (یعنی وہ کتاب پر عمل نہیں
کرتے) گویا وہ لوگ جانتے ہی نہیں بے علم ہیں

اللہ تعالیٰ نے اس آیت کریمہ میں عالم بے عمل کو علماء کے زمرے میں شمولیت کی نفی فرمائی ہے۔ اس لئے کہ سیکھنا، یاد کرنا، محفوظ کرنا یہ سب بھی تو عمل ہی کے قبیل سے ہیں اور اسی عمل کے ذریعہ ہی تو بندہ مستحق ثواب ہوتا ہے۔ اگر عالم کا علم اس کے اپنے کسب و فعل سے نہ ہو تو بھلا وہ کسی ثواب کا کیسے حقدار ہو سکتا ہے۔ ایسی باتیں وہی لوگ بتاتے ہیں جو مخلوق میں دنیوی عزت و منزلت اور جاہ و حشمت کی خاطر علم حاصل کرتے ہیں۔ نفس علم سے انہیں کوئی لگاؤ اور سروکار نہیں ہوتا۔ ایسے لوگ یقیناً علم سے بے بہرہ ہیں کیونکہ وہ عمل کو علم سے جدا کرتے ہیں۔ وہ نہ تو علم کی قدر ہی جانتے ہیں اور نہ عمل سے واقف ہیں۔ بعض جاہل تو یہاں تک کہہ دیتے ہیں کہ یہ تو قال ہے یعنی علم کی باتیں ہیں ہمیں علم نہیں چاہئے بلکہ حال یعنی

عمل چاہئے۔ اور کوئی نادان یوں کہہ گزرتا ہے کہ عمل کی کیا ضرورت ہے؟ صرف علم ہی کافی ہے حالانکہ جس طرح عمل کے بغیر علم فائدہ نہیں پہنچاتا اسی طرح علم کے بغیر عمل سودمند نہیں ہے۔ یہ دونوں نظریے باطل ہیں درحقیقت علم و عمل دونوں ہی لازم و ملزوم ہیں۔

علم بے عمل کی مثال: حضرت ابراہیم اور اسمٰعیل رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے راستہ میں ایک پتھر پڑا دیکھا اس پر لکھا تھا کہ مجھے پلٹ کر دیکھو جب میں نے پلٹ کر دیکھا تو لکھا تھا ”انت لا تعمل بما تعلم فکیف تطلب ما لا تعلم“ جب تم اپنے علم پر عمل نہیں کرتے تو اس کی تلاش کیوں کرتے ہو جس کا تمہیں علم نہیں۔ مطلب یہ ہے کہ جب تم علم پر عمل نہیں کر سکتے تو اب یہ حال ہے کہ جن باتوں کا ابھی علم نہیں اس کو تم طلب کر سکو۔ لہذا پہلے اپنے علم پر عمل کرو تا کہ اس کے بعد اس کی برکت سے دیگر علوم کی راہیں تم پر کھل جائیں۔ حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ علماء کی ہمت درایت یعنی غور و خوض کرنے میں ہے اور ناسمجھوں کہ ہمت روایت کرنے یعنی نقل کرنے میں ہے۔“

لیکن وہ شخص جو علم کو دنیاوی عزت و جاہ کی غرض سے حاصل کرتا ہے درحقیقت وہ عالم کہلانے کا ہی مستحق نہیں ہے کیونکہ دنیاوی عزت و جاہ کی خواہش کرنا بجائے خود اذقیل جہالت ہے۔ اس لئے کہ علم، بذات خود بلند تر مرتبہ ہے۔ اس سے بڑھ کر اور کوئی مرتبہ ہی نہیں۔ جب وہ اس ظاہری علم کے مرتبہ سے ہی نادان ہے تو بھلا وہ ربانی لطائف و اسرار کو کیسے جان سکے گا؟

علم کے اقسام: اے طالب حق! یاد رکھو کہ علم دو قسم کے ہیں۔ ایک علم اللہ تعالیٰ کا ہے اور دوسرا علم مخلوق کا ہے۔

اللہ تعالیٰ کا علم، اس کی صفت ہے جو اس کے ساتھ قائم ہے اور اس کے کسی صفت کی کوئی حد و انتہا نہیں ہے اس کا علم موجود و معدوم سب پر حاوی ہے۔ اور ہمارا علم یعنی حقوق کا علم، ہماری صفت ہے جو خدا کی عطا کردہ ہے اور ہمارے ساتھ قائم ہے۔ مخلوق کی تمام صفات متناہی اور محدود ہیں۔ مخلوق کا بمقابلہ علم الہی کوئی حقیقت و نسبت ہی نہیں رکھتا۔ کیونکہ حق تعالیٰ فرماتا ہے۔

وما اوتیم من العلم الا قليلاً

جس قدر تمہیں علم کا حصہ دیا گیا ہے

درحقیقت وہ بہت تھوڑا ہے۔

غرض کہ علم اوصاف مدح میں سے ہے۔ اور اس کی تعریف، معلوم کو گھیرنا اور معلوم کا اظہار و بیان

ہے۔ لیکن سب سے بہترین تعریف یہ ہے کہ

العلم صفة يصير الجاهل
بها عالما
علم ایسی صفت ہے جس کے ذریعہ
جاہل، عالم بن جاتا ہے۔

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ”واللہ محیط بالکافرین“ اللہ کا علم کافروں کو گھیرے ہوئے ہے نیز ارشاد ہے ”واللہ بكل شیء علیم“ اور اللہ ہر شے کو جاننے والا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا علم، اس کی ذاتی صفت ہے۔ وہ ہر معدوم و موجود کو جانتا ہے۔ اس میں نہ کوئی مخلوق شریک ہے اور نہ اس کا علم متجزی و منقسم ہو سکتا ہے۔ اور نہ اس سے منفک و جدا ہو سکتا ہے۔ اس کے علم پر دلیل اس کے فعل کا مرتب ہونا ہے یعنی بحکم علم فاعل، فعل کا اقتضاء کرتا ہے۔ اس کا علم اسرار کے ساتھ لاحق اور اظہار کے ساتھ محیط ہے۔ طالب حق کو چاہئے کہ خدا کے مشاہدے میں عمل کرے مطلب یہ کہ بندہ اعتقاد رکھے کہ وہ خدا کے علم میں ہے اور وہ اس کے افعال کو ملاحظہ فرما رہا ہے۔

معائنہ الہی کی مثال: بصرہ میں ایک رئیس تھا۔ ایک دن وہ اپنے باغ میں گیا تو باغبان کی بیوی کے حسن و جمال پر اس کی نظر پڑ گئی۔ رئیس نے اس کے شوہر کو کسی بہانے سے باہر بھیج دیا اور عورت سے کہا دروازے بند کر دو۔ عورت نے آکر کہا میں نے مکان کے تمام دروازے تو بند کر دیے ہیں لیکن ایک دروازہ میں بند نہیں کر سکتی ہوں۔ رئیس نے پوچھا وہ کونسا دروازہ ہے؟ عورت نے کہا وہ دروازہ ہمارے اور خدا کے درمیان کا ہے۔ رئیس شرمندہ اور پشیمان ہو کر توبہ و استغفار کرنے لگا۔

چار سبق آموز باتیں: حاتم الامم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جب سے مجھے چار باتوں کا علم حاصل ہوا ہے میں عالم کے تمام علوم سے بے پروا ہو گیا ہوں۔ لوگوں نے دریافت کیا وہ کونسی چار باتوں کا علم ہے؟ انہوں نے فرمایا ایک یہ کہ میں نے جان لیا ہے کہ میرا رزق مقدر ہو چکا ہے جس میں نہ کمی ہو سکتی ہے نہ زیادتی۔ لہذا زیادہ کی خواہش سے بے نیاز ہوں۔ اور دوسری یہ کہ میں نے جان لیا ہے کہ خدا کا مجھ پر حق ہے جسے میرے سوا کوئی دوسرا ادائیگی میں مشغول ہوں۔ اور تیسری یہ کہ میرا کوئی طالب ہے یعنی موت میری خواستگار ہے جس سے میں راہ فرار اختیار کر نہیں کر سکتا۔ لہذا میں نے اسے پہچان لیا ہے اور چوٹی یہ کہ میں نے جان لیا ہے کہ میرا کوئی مالک ہے جو ہمہ وقت مجھے دیکھ رہا ہے میں اس سے شرم کرتا ہوں اور نافرمانیوں سے باز رہتا ہوں بندہ جب اس سے باخبر ہو جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے دیکھ رہا ہے تو وہ کوئی کام ایسا نہیں کرتا جس کی وجہ سے قیامت کے دن اسے شرمسار ہونا پڑے۔

فرض علوم:

ہر شخص پر لازم ہے کہ احکام الہی اور معرفت ربانی کے علم کے حصول میں مشغول رہے۔ بندے کا علم وقت کے ساتھ فرض کیا گیا ہے یعنی جس وقت پر جس علم کی ضرورت ہو خواہ وہ ظاہر میں ہو یا باطن میں اس کا حاصل کرنا فرض کیا گیا ہے۔ اس علم کے دو حصے ہیں۔ ایک کا نام علم اصول ہے اور دوسرے کا نام علم فروع۔ ظاہر علم اصول میں کلمہ شہادت یعنی اشہد ان لا الہ الا اللہ واشہد ان سیدنا محمداً عبدہ ورسولہ ہے۔ اور باطن علم اصول میں تحقیق معرفت یعنی حق تعالیٰ کی معرفت میں کوشش کرنا ہے اور ظاہر علم فروع میں، لوگوں سے حسن معاملہ اور باطن علم فروع میں نیت کا صحیح و درست رکھنا ہے۔ ان میں سے ہر ایک کا قیام، بغیر دوسرے کے محال و ناممکن ہے۔ اس لئے کہ ظاہر حال، باطنی حقیقت کے بغیر نفاق ہے اسی طرح باطن بغیر ظاہر کے زندہ اور بے دینی ہے۔ ظاہر شریعت، بغیر باطن کے ناقص و نامکمل ہے اور باطن بغیر ظاہر کے ہوا و ہوس۔

علم حقیقت کے ارکان: علم حقیقت یعنی باطن علم اصول کے تین رکن ہیں۔ (۱) ذات باری تعالیٰ اور اس کی وحدانیت اور اس کے غیر سے مشابہت کی تنزیہ و نفی کا علم۔ (۲) صفات باری تعالیٰ اور اس کے احکام کا علم۔ (۳) افعال باری تعالیٰ یعنی تقدیر الہی اور اس کی حکمت کا علم۔

علم شریعت کے ارکان: علم شریعت یعنی ظاہر علم اصول کے بھی تین رکن ہیں۔ (۱) کتاب یعنی قرآن کریم (۲) اتباع رسول یعنی سنت (۳) اجماع امت

دلائل وبراہین: اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات اور اس کے افعال کے اثبات کے علم میں خود اسی کا ارشاد، دلیل و برہان ہے فرماتا ہے۔

فَاعْلَمُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ جان لو یقیناً اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں۔

ارشاد ہے:

وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ جان لو یقیناً اللہ ہی تمہارا مولیٰ اور کارساز

مولکم

ہے

فرمان ہے:

الم تر الى ربك كيف
مد الظل

فرماتا ہے:

افلا ينظرون الى الابل
كيف خلقت

اس قسم کی بکثرت آیات قرآنیہ ہیں جس میں اللہ تعالیٰ کے افعال پر غور فکر کرنے سے اس کے صفات فاعلیہ کی معرفت حاصل ہوتی ہے۔
حضور اکرم سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

من علم ان الله ربه واني
نبينه حرم الله تعالى لحمه
ودمه على النار

جس نے جان لیا کہ اللہ تعالیٰ ہی اس کا رب ہے
اور یہ کہ میں اسی کا نبی ہوں تو اللہ تعالیٰ اس کے گوشت
اور اس کے خون کو آگ پر حرام کر دیا ہے۔

علم ذات باری کے شرائط: ذات باری تعالیٰ کے علم کی شرط یہ ہے کہ ہر عاقل و بالغ یہ اعتقاد رکھے کہ حق تعالیٰ موجود، اپنی ذات میں قدیم بے حدود و حدود ہے اور اس کا کوئی مکان اور جہت نہیں ہے۔ اس کی ذات کے لئے تغیر و تبدل ہے اور نہ کسی آفت کا صدور۔ کوئی مخلوق اس کی مانند نہیں ہے اور نہ اس کے بیوی بچے ہیں۔ تمہاری عقل و خیال میں جو صورت و شبیہ آئے وہ اس کی پیدا کردہ ہے سب کا وہی خالق ہے وہی باقی ہے، ارشاد ہے۔

ليس كمثله شئ وهو السميع
البصير

کوئی شے اسکی مثال نہیں وہی سننے
دیکھنے والا ہے۔

علم صفات باری کے شرائط: صفات باری تعالیٰ کے علم کی شرط یہ ہے کہ عاقل و بالغ یہ اعتقاد رکھے کہ اس کی تمام صفتیں اسی کے ساتھ ہیں مطلب یہ کہ اس کی صفتیں نہ تو اس کی ذات ہیں اور نہ اس کا غیر۔ وہ اپنی ہی صفات کے ساتھ دائم ہے۔ جیسے علم، قدرت، ارادہ، سمع، بصر، کلام اور بقا وغیرہ چنانچہ فرماتا ہے۔

(۱) انه علیم بذات الصدور
بیشک وہی سینوں کے بھیدوں کو
جاننے والا ہے۔

- (۲) واللہ علیٰ کل شیء قدير اور اللہ ہر شے پر قادر ہے۔
 (۳) وهو السميع البصير وہی سننے دیکھنے والا ہے۔
 (۴) فعال لما يريد فعال لما يريد جو چاہتا ہے کرتا ہے۔
 (۵) هو الحي لا اله الا هو وہی زندہ و باقی ہے اس کے سوا کوئی معبود نہیں

(۶) قوله الحق وله الملك اس کا کلام سچا ہے اور اسی کا ملک ہے۔
 افعال باری تعالیٰ کا علم: علم افعال باری تعالیٰ کے اثبات میں یہ ہے کہ بندہ اعتقاد رکھے کہ تمام مخلوق اور جو کچھ اس کائنات میں ہے سب کا پیدا کرنے والا اور ان کی تدبیر فرمانے والا وہی ہے۔ ارشاد حق ہے۔

واللہ خلقکم و ما تعملون اللہ نے جنہیں پیدا کیا اور ان سب کو جسے تم عملی جامہ پہناتے ہو۔

یہ جہان ناپید و معدوم تھا اسی کی تخلیق سے وجود میں آیا۔ اسی نے ہر خیر و شر، نیک و بد کی تقدیر فرمائی اور وہی ہر نفع و نقصان کا پیدا کرنے والا ہے جیسا کہ فرمایا ”اللہ خالق کل شیء“ اللہ ہر شے کا خالق ہے۔
احکام شریعت کا اثبات: احکام شریعت کے اثبات کی دلیل یہ ہے کہ بندہ اعتقاد رکھے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہماری جانب معجزات اور خوارق عادات کے ساتھ خدا کے بکثرت رسول مبعوث ہوئے ہیں اور ہمارے رسول احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء خدا کے برحق رسول ہیں۔
 آپ کے معجزات بہت ہیں اور آپ نے جو بھی غیب و ظاہر کی باتیں بیان فرمائیں سب حق ہیں۔

شریعت اسلامیہ کا پہلا رکن کلام مجید ہے اس کے بارے میں حق تعالیٰ فرماتا ہے۔
 فیہ آیات محکمات هن ام الكتاب
 اس میں محکم آیتیں ہیں جو کتاب کی اصل ہیں۔

اور دوسرا رکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے۔ اس بارے میں حق تعالیٰ فرماتا ہے۔

ما اتاكم الرسول فخذوه
و ما نهكم عنه فانتهوا
یہ رسول جو تمہیں دیں اسے لے لو
اور جس سے روکیں باز رہو۔
اور تیسرا رکن اجماع امت ہے اس بارے میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔
لا تجمع امتی علی الضلالة
علیکم بالسواد الاعظم
میری امت گمراہی پر کبھی جمع نہ ہوگی
تم بڑی جماعت کے ساتھ رہو۔
اسی طرح حقیقت کے احکام بھی بکثرت ہیں۔ اگر کہیں سب کو کوئی یکجا کر کے لکھنا چاہیں تو ناممکن
ہے اس لئے کہ اللہ تعالیٰ کے لطائف و اسرار کی کوئی انتہا نہیں ہے۔
(ماخوذ) کشف المحجوب

ایمان اور اسلام کا فرق

قل لم تؤمنوا اسلمنا (حجرات) تم یہ مت کہو کہ ایمان
لائے بلکہ یہ کہو کہ ہم اسلام لائے۔

- (1) ایمان قلبی چیز ہے سوائے اللہ کے اس سے کوئی
واقف نہیں، ہاں اسلام کو لوگ جان سکتے ہیں (بخاری)
- (2) اسلام ظاہر (چیز) ہے لیکن ایمان اور تقویٰ قلبی چیز ہے
(احمد، نسائی، ابویعلیٰ)

- (3) آنحضرتؐ سے کسی نے عرض کیا کہ اعمال میں کونسا عمل
افضل ہے؟ ارشاد ہوا، اسلام۔ پھر سائل نے دریافت کیا کہ
اسلام کونسا افضل ہے؟ فرمایا ایمان (احمد، طبرانی)

مفتاح العاشقین

یعنی

ملفوظات حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلویؒ

الحمد لله رب العلمین والعاقبتہ للمتقین والصلوة

والسلام علیٰ رسولہ محمد والہ واصحابہ اجمعین

اللہ تعالیٰ تمہیں دونوں جہاں میں نیک بختی عطا فرمائے۔ واضح رہے کہ یہ اسرار کے جواہر اور انوار پروردگار کے زور ہر جہاں کے برگزیدہ نیکوں کے پیش رو، سالکوں کے بادشاہ برہان العاشقین ختم المشاخ نصیر الحق والدین کو زبان مبارک سے سن کر دعا گوئے فقیر محبت اللہ نے چند اوراق میں لکھ کر اس کا نام مفتاح العاشقین رکھا ہے جس میں دس مجلس ہیں۔

مجلس (۱)..... پیر و مرید کے بیان میں

راہ سلوک میں پیرا سے کہتے ہیں جسے مرید کے باطن پر تصرف حاصل ہو اور ہر لحظہ اور ہر گھڑی مرید کی ظاہری اور باطنی مشکلات کو معلوم کر کے حل کر سکے، اور اس کے آئینہ باطن کو صاف کر سکے، اگر یہ کام کرنے کی قابلیت اس میں ہے تو پھر وہ پیر طریقت کہلانے کا مستحق ہے ورنہ بیچ ہے۔

صادق مرید اسے کہتے ہیں کہ جسے جو کچھ پیر حکم کرے، بجالائے، اور جو کچھ اسے دکھائے، وہی دیکھے اور ہر وقت پیر کو حاضر ناظر سمجھے جو کچھ اس کے دل میں نیک یا بد خیالات گزریں، ان کا اظہار اپنے پیر سے کریں، تاکہ پیر اس کی تربیت کر سکے، اگر مرید کے دل میں ذرہ بھر بھی خیال پیر کے برخلاف ہو تو وہ صادق مرید نہیں کہلا سکتا۔

ایک بزرگ فرماتے ہیں۔

میاں اہل ارادت نظر بہ پیر آمد زہے روش کہ دریں راہ بے نظیر آمد
ضمیر روشن اور ہرچہ کرد و رعام بزد اہل دلال جملہ حق پذیر برآمد

مونس العاشقین میں لکھا ہے کہ مرید دو طرح کے ہوتے ہیں ایک رسی دوسرے حقیقی۔ رسی مرید وہ ہے کہ پیر اسے تلقین کرے، کہ دیکھی ہوئی چیزوں کو نہ دیکھی ہوئی اور سنی ہوئی چیزوں کو نہ سنی ہوئی سمجھنا اور سنت و جماعت کا پابند رہنا اور حقیقی مرید وہ ہے۔ جسے پیر تلقین میں فرمائے کہ تو سفر و حضر میں میرے ہمراہ رہنا یا میں تیرے ہمراہ رہوں گا۔

حقیقی مرید کی اور شرط یہ ہے کہ تین غسل ہر وقت کرتا رہے، تاکہ حقیقی مرید کہلانے کا مستحق ہو سکے، اول شریعت کا غسل۔ دوسرا طریقت تیسرا حقیقت کا شریعت کا غسل یہ ہے کہ اپنے بدن کو جنابت وغیرہ سے پاک کرے طریقت کا غسل یہ ہے کہ تجرد اختیار کرے، اور حقیقت کا غسل یہ ہے کہ باطنی توبہ کرے۔ حقیقی مرید کی اور شرط یہ ہے کہ جو کچھ پیر فرمائے۔ اس پر فوراً یقین کرے اور کسی قسم کا شک دل میں نہ لائے کیونکہ پیر مرید کے لئے بمنزلہ شاطہ ہے جو کچھ وہ کہتا ہے، مرید کی کمالیت کے لئے کہتا ہے، پھر یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک مرتبہ کوئی شخص شبلی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا، اور عرض کی کہ میں بیعت کی نیت سے آیا ہوں، اگر آپ قبول فرمائیں۔ فرمایا مجھے منظور ہے لیکن جو کچھ میں کہوں گا، اس پر عمل کرنا ہوگا۔ عرض کی بسر و چشم پوچھا کلمہ کس طرح پڑھتے ہو؟ عرض کی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ، خواجہ شبلی علیہ الرحمۃ نے فرمایا نہیں۔ اس طرح کہو۔ لا الہ الا اللہ شبلی رسول اللہ۔ مرید درست اعتقاد تھا، اس نے فوراً اسی طرح کہہ دیا۔ آپ نے فرمایا اے عزیز! میں تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ادنیٰ چاکر ہوں، آنحضرت ہی رسول خدا ہیں، میں تو تیرا اعتقاد آزمانا چاہتا تھا۔

اللہ تعالیٰ کے سوا کسی کو سجدہ کرنا جائز نہیں۔ چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں من سجد بغير الله فقد كفر، یعنی جو شخص اللہ تعالیٰ کے سوا کسی اور کو سجدہ کرتا ہے۔ وہ کافر ہو جاتا ہے۔ نعوذ باللہ منہا۔ لیکن گذشتہ اصعوں کے لئے والدین، پیر، استاد اور پادشاہ کو سجدہ کرنا مستحب تھا، مگر جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ مبارک آیا تو استجاب سجدہ جاتا رہا، صرف مباح رہ گیا، جیسا کہ ایام بیض کے روز سے پہلے فرائض میں داخل تھے مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں فرضیت نہ رہی صرف استجاب رہ گیا، اسی طرح جب سجدے کا استجاب جاتا رہا۔ صرف مباح رہ گیا، سوا یہاں سجدہ کرنے سے کوئی کافر نہیں ہو جاتا۔

مجلس دوم..... توبہ وغیرہ کے بیان میں

سب سے عمدہ اور افضل توبہ اس وقت سمجھی جاتی ہے جبکہ توبہ کرنے والا جس کام سے توبہ کرے،

پھر اس کے گرد نہ بھٹکے، اگر اس قسم کی توبہ نہ کرے تو وہ توبہ نہیں۔

راہ سلوک میں توبہ اس وقت درست ہوتی ہے کہ تائب اگر مٹی کو چھوئے تو سونا ہو جائے۔ چنانچہ کہتے ہیں کہ جب شیخ الاسلام خواجہ فضیل عیاض قدس اللہ سرہ نے توبہ کی تورہ بنی میں جن جن لوگوں کا مال ٹوٹا ہوا تھا۔ بعض کو مال واپس کر دیا تھا۔ اور بعض سے معافی مانگی، ان میں سے ایک یہودی بھی تھا جو کسی طرح راضی نہ ہوتا تھا آپ نے اس سے معافی مانگی، تو یہودی نے کہا۔ اگر پاؤں تلے کی مٹی مٹھی بھر لے کر اسے سونا بنا دے، تو میں تجھ سے راضی ہو جاؤں گا خواجہ صاحب نے فوراً پاؤں تلے سے مٹی نکال کر اسے دی، جو فوراً سونا بن گئی۔ یہ دیکھ کر یہودی فوراً مسلمان ہو گیا۔ اور کہا کہ فی الواقعہ تائب وہی ہوتا ہے جس کے ہاتھ لگنے سے مٹی بھی سونا جائے۔

توبہ چھ قسم کی ہوتی ہے، توبہ (۱) زبان (۲) توبہ چشم (۳) توبہ گوش (۴) توبہ دست (۵) توبہ پاء (۶) توبہ نفس۔ زبان کی توبہ کا مطلب یہ ہے کہ زبان کو تمام ناشائستہ باتوں سے دور رکھے اور یہودہ باتیں نہ کرے۔ اور جو بات نہ کہنے کے لائق ہے اسے زبان سے نہ نکالے، نیز تازہ وضو کر کے دو گنا نہ شکر ادا کرے، اور قبلہ رخ ہو کر بارگاہ الہی میں عرض کرے کہ پروردگار۔ زبان کو برا کہنے سے توبہ عنایت کر اور اپنے ذکر کے سوا دوسری باتیں اس سے دور رکھ۔

جب صبح صادق ہوتی ہے۔ تو ساتوں اعضاء زبان حال سے زبان کے رو برو فریاد کرتے ہیں کہ اے زبان، اگر توبہ نہیں کریں محفوظ رکھے گی تو ہم سلامت رہیں گے اور اگر آپے میں نہ سمجھ گی تو ہم سب ہلاک ہو جائیں گے۔ شیخ الاسلام خواجہ عثمان ہارونی قدس اللہ العزیز اپنے رسالہ میں لکھتے ہیں کہ انسان کے ہر ایک اعضاء میں شہوت اور حرص ہے جو آدمی کے لئے حجاب کا سبب ہوتے ہیں جب تک ان شہوتوں اور حرصوں سے توبہ نہیں کرتا۔ دوسرے ہاتھ جس میں چیز کو چھونے اور پکڑنے کی خاصیت ہے، تیسرے کان جن میں سننے کی خاصیت ہے چوتھے ناک میں جس میں سونگھنے کی صفت ہے پانچویں حلق جس میں پچھنے کی صفت ہے چھٹے زبان جس میں کہنے کی صفت ہے ساتویں بدن جس میں چھونے کی صفت ہے آٹھویں۔ ہوش و عقل جس میں نیک و بد کی صفت رکھی گئی ہے۔

توبہ وہی اچھی ہے جو موت سے پہلے کی جائے چنانچہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ عجلوا بالصلوة قبل الفوت وعجلوا باتوبتہ قبل الموت، یعنی نماز فوت ہونے سے پہلے ادا کرو اور مرنے سے پہلے توبہ کے لئے جلدی کرو۔

انسان کو چاہئے کہ آج کو غنیمت سمجھے واللہ اعلم کل اس قدر فرصت ملے نہ ملے چنانچہ شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں۔

الّا امروز کا رے کن کہ فردا رستگار آئی
بدیہا بیشتر کردند نباشد این زوانائی
چو عقی را بنماید در انصاف یکشاید
مبادا این ندا آید برو مارا نئے شائی
میارا از دید گاں باراں چو ہستی از گنہگاراں
نکردی کار ہوشیاراں مگر مجنون و شیدائی
گناہانم ز پیوستہ ولم در گریہ رفتہ
گوائے قصب دل خستہ چرا در رہ نئے آئی
تو در صفت گنہگاراں بمائی عاجز و حیران
بترس اے آخر ناداں از اں افصاح و رسوائی
چو گردی شاہ تر کسان ترا صد قصر و صدستان
بودعائے تو گورستان بتاریکی و تنہائی

مجلس (۳)..... مشغولی کے بیان میں

طالب حق کو دن رات یاد حق میں مشغول رہنا چاہئے۔ خواہ کسی حالت میں ہو، یاد الہی سے غافل نہ ہو، اس واسطے کہ زندگی کے دم گنتی کے ہوتے ہیں، چنانچہ ایک بزرگ فرماتے ہیں۔

غافل را احتیاط نفس یک نفس مباش شاید ہمیں نفس نفس واپس ہیں بود

جب تک دم میں دم میں ہے، کوشش کرتے رہو۔

یاد الہی کے سات وقت ہیں، تین دن میں اور چار رات میں، دن میں حسب ذیل ہیں، صبح سے اشراق تک، اشراق سے چاشت تک پھر عصر کی نماز سے شام کی نماز تک، اور رات تک تہجد کی نماز سے صبح کا ذب تک اور صبح کا ذب سے صبح صادق تک میں نے محبوب العاشقین میں لکھا دیکھا ہے کہ فارغ مشغول اسے کہتے ہیں جو ظاہر و باطن میں یاد الہی میں مشغول ہو، اور غیر حق سے فارغ ہو جیسا کہ ایک بزرگ ہندی زبان میں فرماتے ہیں۔

یہ جی پوتن کر رہوں سے ساجن کنہ ناتھ
سہ رس کیکیو یہ سوں کئے لکھا دن ناتھ

اپنے اوپر پانچ چیزیں لازمی کرنی چاہئیں، تاکہ باطنی صفائی حاصل ہو۔
 اول مسواک، دوم کلام الہی کا پڑھنا، اگر نہ پڑھ سکے تو سورہ اخلاص پڑھے، سوم، صائم الدہر ہو
 اگر اتنا نہ ہو سکے تو ایام بیض کے ہی روزے رکھے، چہارم۔ قبلہ رخ بیٹھے پنجم با وضو رہے۔
 فرمایا کہ راہ سلوک میں جو درویش ان چاروں عالموں سے باخبر نہیں، وہ درویش ہی نہیں، جھوٹ
 موٹ اپنے تئیں درویش کہلاتا ہے۔ یہاں تک کہ اسے خرقت بھی پہننا رو انہیں۔

وہ چار عالم یہ ہیں ناسوت۔ ملکوت۔ جبروت۔ اور لاہوت۔ عالم ناسوت حیوانات ہے، اور اس کا
 فعل حواس خمسہ سے ہے۔ جیسے کھانا، پینا، سو گھنا، دیکھنا اور سننا، جب سالک ریاضت اور مجاہدہ کر کے اس
 عالم سے گزرتا ہے، تو ان تمام صفات سے دوسرے عالم میں جسے عالم ملکوت کہتے ہیں۔ پہنچتا ہے۔ یہ عالم
 عالم فرشتگان ہے اس کا فعل تسبیح، تہلیل، قیام، رکوع اور سجود ہے جب اس عالم سے گزرتا ہے تو تیسرے عالم
 میں پہنچتا ہے، جیسے عالم جبروت کہتے ہیں، یہ عالم عالم روح ہے، اور اس کا فعل ان صفات حمیدہ ہیں۔
 جیسے شوق۔ ذوق، محبت، اشتیاق، طلب، وجد، سکر، سہو، وجد اور نحو، جب ان صفات سے گزرتا ہے تو عالم
 لاہوت میں پہنچتا ہے جو بے نشان عالم ہے، اس وقت اپنے آپ سے قطع تعلق کرتا ہے، اسی کو لامکان بھی
 کہتے ہیں۔ یہاں پر نہ گفتگو ہے نہ جستجو، قولہ تعالیٰ ان الی ربکم تنصرون۔

درویش، عالم ناسوت نفس کی صفت ہے، عالم ملکوت دل کی صفت عالم جبروت روح کی صفت اور عالم
 لاہوت رحمان کی صفت ہے پس ہر ایک میں اس کے مناسب حال و مقام ایک خاص صفت ہے چنانچہ نفس
 اس جہاں کی طرف مائل ہوتا ہے جو شیطان کا مقام ہے اور دل بہشت جاوداں کی طرف مائل ہوتا ہے روح
 اور پوشیدہ اسرار کا طالب ہوتا ہے۔ جو نفس کی متابعت کرتا ہے، وہ دوزخ میں جاتا ہے جو دل کی تابعداری
 کرتا ہے۔ وہ بہشت حاصل کرتا ہے جو روح کی متابعت کرتا ہے، اسے قرب الہی حاصل ہوتا ہے۔

رباعی

گرد رہ تن روی مہیا ناراست درد دل روی بہشت داراست
 درد رہ جانناں روی جانناں خواہی قصہ چکنم حاصل است یداراست

مرشد کا ادب

از: حضرت حسن ثانی نقوی

حضرت محبوب الہیؑ سے کسی شخص نے پوچھا کہ اگر پیر مرید کو خلاف شریعت بات کا حکم دے تو مرید کو کیا کرنا چاہیے؟

حضرت نے فرمایا کہ ایسے شخص کا مرید ہی نہیں ہونا چاہیے جو خلاف شریعت کام کا حکم دے مرید ہونے سے پہلے خوب اچھی طرح دیکھ لینا چاہیے کہ پیر شریعت سے پوری طرح واقف ہے یا نہیں اور شریعت پر عمل کرتا ہے یا نہیں۔ پیر کے لئے علم، عقل اور عشق تینوں چیزیں ضروری ہیں۔ جب یہ تینوں چیزیں ہوں گی تو ظاہر ہے کہ پیر نہ خود شریعت کے خلاف جائے گا اور نہ مرید کو لے جائے گا۔

آج کل بہت سے لوگ مشہور شعر

بے سجادہ رنگین کن گرت پیر مغاں گوید

کہ سالک بے خبر نبود زراہ و رسم منزلہا

سے بڑی غلط فہمیوں میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ یہاں تک کہ بعض جاہل پیروں نے اس کی آڑ میں نماز روزے تک کو ترک کر دیا ہے۔ اور اپنی بے راہ روی کے جواز میں لہک لہک کر یہ شعر پڑھتے ہیں اور خوش عقیدہ مرید گمراہ ہوتے ہیں۔

مشہور کہاوت ہے کہ جیسی روح ویسے فرشتے جیسے پیر ہیں۔ ویسے ہی ان کے مرید ہیں۔ اگر اللہ نے انہیں عقل دی ہوتی وہ دوسرے مصرع کو غور سے دیکھتے کہ شراب سے سجادے کو رنگین کرنے کے ساتھ یہ بھی کہا گیا ہے کہ سالک راستے سے خوب واقف ہوتا ہے اور جو راستے سے یعنی شریعت سے واقف ہوگا اور اس کی رسم یعنی پابندی وغیرہ کا بھی عادی ہوگا۔ وہ شراب کو سجادے پر لونڈھانے کی اسی وقت اجازت دے گا جبکہ راہ و رسم منزل کی خلاف ورزی اس سے نہ ہوتی ہوگی۔

بڑے سے بڑا مخالف بھی اس بات کو مانتا ہے کہ حضرت محبوب الہیؑ کے برابر شریعت کو جاننے والے اور اس کے پابند بہت کم ہوئے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود حضرت نے قوالی سننے کی اجازت دی۔ اور خود بھی قوالی سنی۔ جبکہ شریعت کے نام سمجھ ٹھیکہ ارقوالی کو شراب کے کچھ برابر ہی حرام سمجھتے ہیں۔ یہاں

یہ شعر صادق آئے گا کہ راہ رسم منزل سے وقت سالک اور پیر مغاں کی پیروی آنکھ بند کر کے کرو۔ سرکارِ دو عالم کی حیات طیبہ میں کئی واقعات ایسے ہوئے جبکہ حضور ﷺ کے فیصلے اور حکم پر بعض مسلمانوں کے دلوں میں ناگواری پیدا ہوئی۔ صلح حدیبیہ کا واقعہ اس کی کھلی ہوئی مثال ہے۔ لیکن تاریخ شاہد ہے کہ ان لوگوں نے جن سے صوفی سلسلے آج جاری و ساری ہیں۔ سب موقعوں پر آنحضرت کی آنکھ بند کر کے پیروی کی۔ انھوں نے ایک وفد آنکھ کھول کر اچھی طرح آنحضرت کو دیکھ لیا تھا اور سمجھ لیا تھا اور اسکے بعد انکے ہاتھ ایسے بکے تھے کہ اعتراض اور سوال کی گنجائش ہی نہیں رکھی تھی۔ ظاہری طور پر ان کی عقل نے بھی یہی بتایا ہوگا کہ حدیبیہ کی صلح ہمارے لئے مضر ہے۔ لیکن وہ آداب مریدی سے واقف تھے۔ اس لئے انہیں اس کی پرواہ نہ تھی کہ اس صلح کا نتیجہ کیا نکلے گا۔ ان کے سامنے صرف مرشد کا حکم۔ اور رضاعت تھی۔ اور ان کو پورا بھروسہ تھا کہ اسی میں کامیابی ہے۔ اگر صلح حدیبیہ کا اختتام فتح مکہ پر نہ ہوتا اور مسلمان پریشانی میں مبتلا ہوتے جب بھی ان کا عقیدہ یہی کہتا کہ ہماری کامیابی کی منزل یہی ہے۔ ہمارا پیر راہ و رسم منزل سے خوب واقف ہے۔ اچھی جگہ پہنچائے گا۔

حضرت محبوب الہی اور دوسرے بزرگوں نے مرشد کے سامنے مریدوں کو ادب اور فرمانبرداری کی جو تعلیم دی ہے۔ وہ بظاہر ہے تو سخت لیکن کامیابی اسی میں ہے۔ اصل میں جو شخص ادب کے جس مرتبے پر ہوتا ہے۔ اس کو نعمت بھی اسی کے مطابق ملتی ہے۔

حضرت محبوب الہی ادب کے اس مرتبے پر تھے کہ محض ایک کتاب کے ذکر پر پکڑ ہو گئی۔ اس لئے ان کو نعمت بھی ویسی ہی ملی بابا صاحب کے مریدوں میں ایک ایسا مرید بھی تھا جس نے برسوں خدمت کی لیکن پیر کے فیصلے پر اعتراض کیا کہ آپ نئے لوگوں کو خلافت دیتے ہیں۔ اور ہم پرانے حاضر پاشوں کو کچھ نہیں ملتا۔ گستاخی اور طلب دنیا کا مادہ جس میں اتنا ہوا اس کو خلافت کی نعمت ظاہر ہے کہ نہیں مل سکتی تھی۔

مرید کا پہلا فرض یہ ہے کہ آنکھ بند کر کے پیر کا فرمانبرداری بنے۔ غالباً حضرت شیخ شبلی کا واقعہ ہے کہ ایک شخص ان کے پاس مرید ہونے کے لئے آیا۔ انھوں نے انکار کیا۔ لیکن وہ ضد کرتا رہا۔ آخر حضرت شبلی نے فرمایا کہ ایک شرط ہے اس کو پورا کر دو مرید کر لوں گا یعنی جس طرح میں بتاؤں کلمہ اسی طرح پڑھنا۔ اس شخص نے منظور کیا۔ شیخ بولے کہ ”لا الہ الا اللہ“ شبلی رسول اللہؐ اس شخص نے بے تکلف یہ کلمہ پڑھ لیا۔ شیخ نے کہا توبہ کر۔ میں تو حضور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ادنیٰ چاکر ہوں۔ رسول وہی ہیں۔ انہی کا کلمہ پڑھ میں تو صرف تیرا اعتقاد آزما نا چاہتا تھا۔ دیکھ لیا کہ تو پکا ہے۔ اب مرید کر لوں گا۔

حقیقت یہ ہے کہ مرید کو ایسا ہی راسخ الاعتقاد ہونا چاہیے فوائد الفوائد کی حالیہ قسط میں آپ نے پڑھا ہے کہ پیر مرید کا مشاطہ یعنی بنانے والا اور سنوارنے والا ہوتا ہے۔ اگر مرید اکڑ دکھائے اور اپنی رائے پر چلے تو پیر نہ اس کو بنا سکتا ہے نہ سنوار سکتا۔ مرید کو تو موم بن کر رہنا چاہیے تاکہ بنانے سنوارنے میں ذرا دشواری نہ ہو۔ اور ذرا سے اشارے سے وہ سانچے میں ڈھلتا چلا جائے۔

محبت کو بڑی ضروری چیز قرار دیا گیا ہے۔ اس کی وجہ بھی یہی ہے کہ عقل تو آدمی کو خود رائے بناتی ہے لیکن اگر محبت کا دخل ہو تو پھر آدمی اچھے برے سے زیادہ محبوب کی مرضی کو دیکھتا ہے اصل میں ہماری عقل اور ہمارے حواس اس قدر ناقص ہیں کہ وہ شناخت کا پورا ملکہ نہیں رکھتے۔ اور ذرا سی ویر میں دھوکہ کھا جاتے ہیں۔ فرض کیجئے آپ چائے کی ایک پیالی میں دو چمچے شکر پینے کے عادی ہیں لیکن اگر آپ چائے سے پہلے مٹھائی کھالیں تو یہ دو چمچے آپ کو کافی نہ ہوں گے۔ اور آپ کو چائے پھینکی لگے گی ہماری نظر کا یہ حال ہے کہ صحرائیں روشنی کے عکس کو سراب کے بجائے پانی سمجھنے پر آمادہ ہو جاتی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس۔

بعض لوگ یہ خیال کرتے ہیں اور ایک صاحب نے ناند یڑ میں مجھ سے سوال بھی کیا تھا کہ جب ہماری عقل اور ہمارے حواس اس قدر ناقص ہیں تو ہم یہ کیسے شناخت کر سکتے ہیں کہ پیر کامل ہے۔ اور شریعت کا واقف اور پابند ہے۔ آج کل تصنع کا ایسا زور ہے کہ قدم قدم پر ہیرے کے نام پر شیشے بکتے نظر آتے ہیں۔ یہ اعتراض اپنی جگہ بالکل درست ہے لیکن تاریخ اور مذہبی تعلیم شاہد ہیں کہ اگر کسی میں طلب صادق ہو تو وہ ضرور منزل پر پہنچتا ہے۔ آج کل لوگ پیسہ اولاد اور صحت کے لئے تو مرید ہوتے ہیں۔ پھر ان کو پیر کہاں سے ملے گا جن میں تھوڑی بہت منزل کی طلب ہوتی ہے ان کا بھی یہ حال ہے کہ چند دن تک خوب سجدے بخود ہوتے ہیں اور اس کے بعد پھر وہی تو نہیں اور سہی اور نہیں اور سہی!

مشہور صحابی حضرت ابوذر غفاریؓ رہزن تھے لیکن یکا یک ان کا دل اس سے بیزار ہوا۔ اور وہ سچ کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے نہ ان کو اسلام کا پتہ تھا نہ سرکارِ دو عالم کی بعثت کی خبر لیکن طلب صادق تھی اس لئے قدرت انہیں حضور سرکار کائنات کے پاس لے آئی دنیا نے اسے اتفاق سمجھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان کی طلب اور ان کا جذبہ عشق انہیں منزل تک لے کر آیا۔

میرا عقیدہ تو یہ ہے کہ اگر کوئی سچا اور پکا آدمی کسی دنیا دار پیر کا مرید ہو جائے تو اس مرید کا خلوص اور عشق پیر کو بھی راہِ راست پر لے آئیگا۔ لیکن عموماً ایسا ہوتا نہیں۔ جیسے پیر ہوتے ہیں ویسے ہی انکے مرید بھی ہوتے ہیں۔ کندہم جنس باہم جنس پر اوز۔

سرکارِ دو عالم کے ہاتھ پر ایسے لوگ بھی مسلمان ہوئے تھے جو دراصل منافق تھے۔ حضور نے انکو نبھایا لیکن کوئی نعمت انہیں نہیں ملی اسی طرح جو لوگ پیروں کے دل سے مرید نہیں ہوتے ظاہر داری اور دنیا کے فائدے کے لئے ہاتھ پکڑتے ہیں انکو بھی پیر سرکار کی سنت کی پیروی میں نبھاتے تو ہیں لیکن انکی عاقبت اور منافقوں کی عاقبت میں کچھ زیادہ فرق نہ ہوگا۔

آج بھی اگر کوئی مرید منزل پر پہنچنا اور نعمتیں حاصل کرنا چاہتا ہے تو اسے حضرت علیؓ کی طرح آنکھ بند کر کے مرشد کا ہر حکم ماننا چاہیے۔ اور حضرت بابا صاحب اور حضرت محبوب الہیؒ کی طرح مرشد کا ادب ملحوظ رکھنا چاہیے۔ باادب با نصیب۔ بے ادب بے نصیب..... (بشکریہ منادی نئی دہلی)

رسول اکرم رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم..... گرو ناک کی چوپائی

سلطان جہاں، محبوبِ خدا تری شان و شوکت کیا کہنا

ہر شے پہ لکھا ہے نام ترا، تیرے ذکر کی رفعت کیا کہنا

خدا رب العالمین ہے اور رسول رحمۃ اللعالمین۔ جہاں جہاں خدا کی خدائی ہے وہاں وہاں محمد ﷺ کی مصطفائی ہے۔ لہذا ہر شے میں محمد ﷺ کی مصطفائی موجود ہے۔ گرو ناک جی کی ایک چوپائی ہے جس میں وہ لکھتے ہیں۔

نام جس دستو کا کرتم چو گئے داؤ دو ملائے چکن کیجئے میں سے بھاگ لگاؤ
باقی بچے تو نو گن کیجئے پیچھے دو ملاؤ ناک اس بدھ ہر شے میں نام محمد ﷺ پاؤ
مطلب یہ کہ تم دنیا میں کسی چیز کا نام عدد نکال کر اس کو چار سے ضرب دو۔ پھر اس سے دو ملا کر پانچ سے ضرب دو۔ پھر اس پورے عدد کو تیس سے تقسیم کے بعد جو عدد بچ رہے اس کو نو سے ضرب دے کر دو ملا دو تو با نو (92) کا عدد نکل پڑے گا۔ جو محمد ﷺ کا عدد ہے۔ اسے ناک تم اس طرح ہر شے میں محمد ﷺ کا نام پاؤ گے۔

مثلاً آم ایک لفظ ہے جس کا عدد پچاس (42) ہے اس کو چار سے ضرب دو تو ایک سو اڑسٹھ (168) ہوا۔ پھر اس میں دو (2) ملا دیا تو ایک سو ستر (170) ہوا پھر اس کو پانچ (5) سے ضرب دیا تو چار سو آٹھ سو پچاس (850) ہو گیا اس آٹھ سو پچاس (850) کو تیس (20) سے تقسیم کیا تو دس (10) بچے اب اس کو نو (9) سے ضرب دیا تو نو (90) ہو گیا پھر اس میں دو (2) ملا دیا تو بیانو (92) ہو گیا۔ یہی محمد ﷺ کے نام کا عدد ہے۔ اس طرح ثابت ہوتا ہے کہ

رحمت رسول پاک کی ہر شے پہ عام ہے ہر گل میں ہر شجر میں محمد ﷺ کا نام ہے
ماخوذ: ایمانی تقریری۔ عبدالمصطفیٰ اعظمی